

**KINOPROGRAMM  
30.01. - 18.03.2020**



# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH  
OPER & BALLETT LIVE IM KINO  
REGISSEURE ZU GAST  
FILM DES MONATS

JAZZ IM KINO

AGENDA 21

FILMGESPRÄCHE

WUNSCHFILM DES MONATS  
FILME IN ORIGINALSPRACHE

MONDOK

EXHIBITION ON SCREEN

KINDERKINO

KONZERTE LIVE IM TATI

FEDERICO FELLINI - WERKSCHAU

EHRENOSCAR DAVID LYNCH

OCDAR 2020 - DIE FAVORITEN

## FILME A - D

12	1917 OSCAR 2020
31	2040 - WIR RETTEN DIE WELT!
38	800 MAL EINSAM - EIN TAG MIT EDGAR REITZ
35	AGRIPPINA - LIVE AUS DER METROPOLITAN OPERA
31	ALBRECHT SCHNIDER - WAS BLEIBT
15/38	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
31	ANDERS ESSEN - DAS EXPERIMENT
39	ARETHA FRANKLIN - AMAZING GRACE
34	BALLETT LIVE: DIE CELLUSTIN & DANCES AT A GATHERING
39	BIRDS OF PREY
9	BIS DANN, MEIN SOHN FILM DES MONATS
10	BLUE VELVET - DAVID LYNCH
40	BOMBSHELL - DAS ENDE DES SCHWEIGENS
40	BUT BEAUTIFUL
32	BUTENLAND
15	CRESCENDO: #MAKEMUSICNOTWAR
41	CRONOFOBIA
42	DAS FREIWILLIGE JAHR
32/42	DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME
16	DAS VORSPIEL
35	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER - LIVE AUS DER MET
43	DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK
16	DER MARKTGERECHTE MENSCH AGENDA 21
43	DER WUNDERBARE MR. ROGERS
44	DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE
24	DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN
44	DIE KÄNGURU-CHRONIKEN
45	DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE
8	DIE NÄCHTE DER CABIRIA FEDERICO FELLINI
46	DIE PERFEKTE KANDIDATIN
16	DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
47	DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO
24	DIE WOLF-GÄNG
9	DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES
24	DILILI IN PARIS

## FILME E - M

48	EIN VERBORGENES LEBEN
47	EMMA.
49	EUFORIA
35	FIDELIO - LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON
42/50	FÜR SAMA
17	FRAU STERN FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR
17	GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA
25	HILFE, MEIN LEHRER IST EIN FROSCH
52	INTRIGE
22	JAZZ IM KINO: JOHN MCLAUGHLIN TRIO + LIVE-KONZERT
22	JAZZ IM KINO: WYNTON MARSALIS SEPTET + LIVE-KONZERT
51	JENSEITS DES SICHTBAREN - HILMA AF KLINT
17	JOJO RABBIT
12	JOKER OSCAR 2020
13	JUDY OSCAR 2020
25	JUSTIN VÖLLIG VERRITTERT!
18	KIPPENBERGER - KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
8	LA DOLCE VITA FEDERICO FELLINI
52	LA GOMERA
52	LA VERITÉ- LEBEN UND LÜGEN LASSEN
18	LARA
25	LASSIE - EINE ABENTEUERLICHE REISE
18	LATTE IGLER UND DER WASSERSTEIN
53	LINDENBERG! MACH DEIN DING
54	LITTLE WOMEN
11	LOST HIGHWAY - DAVID LYNCH
54	LUCIAN FREUD - EIN SELBSTPORTRÄT
19	M.C. ESCHER - KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
13	MARRIAGE STORY OSCAR 2020
19	MATANG/MAYA/M.I.A AGENDA 21
33	MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL
11	MULHOLLAND DRIVE - DAVID LYNCH
19	MY MAN GODFREY
55	NARZISS UND GOLDMUND

## FILME O - W

55	NIGHTLIFE
20	NOME DI DONNA CINEMA ITALIANO
26	ONWARD
13	PARASITE OSCAR 2020
56	PAVAROTTI
26	ROMYS SALON
56	RUF DER WILDNIS
26	SONIC THE HEDGEHOG
57	SORRY WE MISSED YOU
28	TATI LIVE ON STAGE: ERIK BERTHOLD
28	TATI LIVE ON STAGE: JOHN BARDEN
57	THE GENTLEMAN
34	THE GERSHWINS PORGY AND BESS - LIVE AUS DER
58	THE PEANUT BUTTER FALCON
33	THE ROYAL TRAIN
11	THE STRAIGHT STORY - DAVID LYNCH
10	TIM'S VERMEER - KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
20	TOM JONES: ZWISCHEN BETT UND GALGEN
21	UNSER SAATGUT AGENDA 21
58	VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS
21	WACHSTUM - WAS NUN? AGENDA 21
21/33	WARUM ICH HIER BIN IN ANWESENHEIT REGISSEURIN
59	WEISSER WEISSER TAG
10	WILD AT HEART - DAVID LYNCH
27	ZU WEIT WEG

# PROGRAMM 30.01. - 18.03.2020

SAOIRSE EMMA FLORENCE ELIZA LAURA TIMOTHÉE UND MERYL  
RONAN WATSON PUGH SCANLEN DERN CHALAMET STREEP

## LITTLE WOMEN

VON GRETA GERWIG  
AUTORIN UND REGISSEURIN VON LADY BIRD



**NUR IM KINO**

Liebe Breitwand-BesucherInnen,

mit dem neuen Programm haben wir wieder versucht aktuelle, äußerst sehenswerte Filme wie LA VERITÉ, EIN VERBORGENES LEBEN, SORRY WE MISSED YOU, INTRIGE oder DIE PERFEKTE KANDIDATIN mit Filmklassikern zu mischen und mit einer Vielzahl von Filmgesprächen zu ergänzen.

Ganze besonders freuen wir uns natürlich auf Caroline Link, die ihren letzten Film ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL persönlich vorstellt - und zwar am 16.02. in Starnberg. Die begeisterte Aufnahme zu dem Film FRAU STERN hat uns veranlasst, den Regisseur Anatol Schuster zu einem Gespräch einzuladen - am 02.02. in Gauting. Ambra Sorrentino wird wieder einen italienischen Film in Originalsprache einführen, Pfarrer Eckart Bruchner und Sabine Zaplin in den Gautinger Filmgesprächen Filme vorstellen und Christiane Lüst in Gauting und Martin Hirte in Seefeld Filmgespräche moderieren, die drängende Themen unserer Zeit im Vordergrund haben - UNSER SAATGUT, DER MARKTGERECHTE MENSCH oder WACHSTUM - WAS NUN?

In den von Susanne Hauenstein begleiteten KÜNSTLERFILMEN zeigen wir TIM'S VERMEER und M.C. Escher, in dem von Roseninsel e.V. begleiteten Filmgespräch KIPPENBERGER - DER FILM. Dazu kann man in EXHIBITION ON SCREEN im Kino in eine Ausstellung über LUCIAN FREUD - SELBSTPORTRÄTS gehen.

LIVE spielen John Barden und Erik Berthold im Gautinger TATI, sowie das MICHAEL RIESSLER DUO und das CLAUD REICHSTALLER QUARTETT in unserer Reihe JAZZ IM KINO im Gautinger Kino am 11.02. und 10.03.

Das Besondere bleiben für unser Breitwand-Programm aber die Auswahl an Filmklassikern, die es immer wieder lohnt wiederzusehen. Großes Kinoerlebnis versprechen die Filme von FEDERICO FELLINI, die kleine Werkschau zu DAVID LYNCH und die SCREWBALL KOMÖDIEN, die wir das ganze Jahr 2020 über zeigen, diesmal MY MAN GODFREY und natürlich die Favoriten für den OSCAR 2020, die teilweise schon im letzten Jahr angelaufen sind, aber eben zu den besten Filmen gehören, die man im Kino gesehen haben muss.

**VIEL FREUDE MIT DIESEM PROGRAMM WÜNSCHEN MATTHIAS HELWIG UND SEIN TEAM**

# 30.01. - 05.02.2020

## KINO GAUTING

<b>NEU</b>	DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE	DO 18:00	WARUM ICH HIER BIN
	LITTLE WOMEN	DO 19:30	GAUTINGER FILMGESPRÄCH: CRESCENDO ..
	DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN	SA 14:00	ERÖFFNUNG AUSSTELLUNG GRÜN KAPUTT.
	DIE WOLF-GÄNG	SO 11:00	FRAU STERN MIT FILMGESPRÄCH
	ROMYS SALON	SO 11:00	LYNCH: STRAIGHT STORY
<b>WEITER</b>	1917	SO 11:00	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
	JOJO RABBIT	MO 20:00	MONDOK: WARUM ICH HIER BIN
	LES MISERABLES - DIE WÜTENDEN	MO 20:30	LIVE IM TAT: JOHN BARDEN
	LINDENBERG! MACH DEIN DING	DI 20:00	IM KINO MIT SABINE ZAPLIN: JOJO RABBIT
		MI 20:00	LYNCH: BLUE VELVET

## KINO STARNBERG

<b>NEU</b>	DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE	SA 19:00	OPER LIVE AUS DER MET: THE GERSHWINS' PORGY AND BESS
		SO 11:00	DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO
<b>WEITER</b>	DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	MO 20:00	MONDOK: DAS GEHEIME LEBEN ...
	JOJO RABBIT	MI 19:30	FILM DES MONATS: DIE WÜTENDEN
	VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN		

## KINO SEEFELD

<b>NEU</b>	DAS VORSPIEL	DO 14:00	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN
	DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE	SO 11:00	ARETHA FANKLIN - AMAZING GRACE
	EIN VERBORGENES LEBEN	SO 11:00	EXHIBITION ON SCREEN LUCIAN FREUD - EIN SELBSTPORTÄT
	SORRY WE MISSED YOU	SO 13:00	PAVAROTTI, ÖMU
		SO 13:00	ARETHA FRANKLIN - AMAZING GRACE
<b>WEITER</b>	VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN	MO 20:00	MONDOK: MILES DAVIS - BIRTH OF CONTROL
		MI 15:00	CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR

# 06.02. - 12.02.2020

## KINO GAUTING

<b>NEU</b>	INTRIGE	DO 16:00	GAUTINGER FILMGESPRÄCH EXTRA: LATTE IGEL UND DER WASSERSTEIN
		SO 11:00	CRECENDO#MAKEMUSICNOTWAR
<b>WEITER IM KINO</b>	DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE	SO 11:00	PAVAROTTI, ÖMU
	JOJO RABBIT	MO 20:00	oscar 2020: JOKER
	LITTLE WOMEN	MO 20:00	MONDOK: ALBRECHT SCHNIDER
	LES MISERABLES - DIE WÜTENDEN	DI 19:00	JAZZ IM KINO: JOHN MCLAUGHLIN TRIO + ..
	SORRY WE MISSED YOU	DI 20:00	oscar 2020: THE MARRIAGE STORY
	DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN	MI 20:00	oscar 2020: PARASITE
	DIE WOLF-GÄNG	MI 20:00	LYNCH: WILD AT HEART

## KINO STARNBERG

<b>NEU</b>	BIRDS OF PREY	SO 11:00	DAS VORSPIEL
		SO 11:00	1917
		MO 14:00	5.-: LARA
<b>WEITER</b>	DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE	MO 19:00	KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: KIPPENBERGER
	DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN	MO 20:00	MONDOK: MILES DAVIS-birth of control
		DI 20:00	oscar 2020: 1917

## KINO SEEFELD

<b>NEU</b>	DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	SO 11:00	LYNCH: BLUE VELVET
	JOJO RABBIT	SO 13:00	DER GEHEIME ROMAN DES M.PICK
	ROMYS SALON	SO 13:00	DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO
<b>WEITER IM KINO</b>	DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE	MO 20:00	MONDOK: WARUM ICH HIER BIN
	EIN VERBORGENES LEBEN	DI 20:00	oscar 2020: PARASITE
		MI 18:00	oscar 2020: JUDY
		MI 20:15	oscar 2020: MARRIAGE STORY

# 13.02. - 19.02.2020

## KINO GAUTING

NEU

BOMBSHELL  
NIGHTLIFE  
SONIC THE HEDGEHOG  
DILILI IN PARIS

WEITER

DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE  
INTRIGE  
LITTLE WOMEN  
DIE WOLF-GÄNG

SO 11:00 EIN VERBORGENES LEBEN  
SO 11:00 SORRY WE MISSED YOU  
MO 20:00 MONDOK: DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME  
DI 19:30 CINEMA ITALIANO: NOME DI DONNA  
MI 15:00 CRESCENDO#MAKEMUSICNOT WAR  
MI 19:30 DER MARKTGERECHTE MENSCH  
MI 19:00 SCREWBALL: MY MAN GODFREY  
MI 21:00 LYNCH: LOST HIGHWAY

# 20.02. - 26.02.2020

## KINO GAUTING

NEU

DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE  
EIN VERBORGENES LEBEN  
LASSIE - EINE ABENTEUERLICHE REISE

WEITER

BOMBSHELL  
INTRIGE  
LITTLE WOMEN  
NIGHTLIFE  
DILILI IN PARIS  
SONIC THE HEDGEHOG

SA 14:00 KINDERFILM DES MONATS  
JUSTIN VÖLLIG VERRITTERT  
SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN  
LUCIAN FREUD - EIN SELBSTPORTÄT  
MO 20:00 MONDOK: THE ROYAL TRAIN  
DI 20:15 BALLETT-WELTPREMIEREN  
CATHY MARSTON & LIAM SCARLETT:  
DIE CELLISTIN / DANCES AT A GATHERING  
MI 20:00 LYNCH: MULHOLLAND DRIVE, OMU

## KINO STARNBERG

NEU

EIN VERBORGENES LEBEN

WEITER

BIRDS OF PREY  
DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE  
DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN  
DIE WOLF-GÄNG

SO 11:00 LES MISERABLES - DIE WÜTENDEN  
SO 11:00 EIN VERBORGENES LEBEN  
SO 13:30 PAVAROTTI, OMU  
MO 20:00 MONDOK: WARUM ICH HIER BIN  
MO 20:00 MONDOK: 2014 - WIR RETTEN ...  
MI 19:30 CINEMA ITALIANO: NOME DI DONNA

## KINO STARNBERG

NEU

LASSIE - EINE ABENTEUERLICHE REISE  
EUFORIA  
RUF DER WILDNIS

WEITER

BIRDS OF PREY  
DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE

SO 11:00 SORRY WE MISSED YOU  
SO 11:00 LITTLE WOMEN  
SO 13:00 BUT BEAUTIFUL  
MO 20:00 MONDOK: ALBRECHT SCHNIDER - WAS BLEIBT

## KINO SEEFELD

NEU

DAS FREIWILLIGE JAHR  
JOJO RABBIT  
LA GOMERA  
THE ROYAL TRAIN

WEITER

DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

SO 11:00 LYNCH: WILD AT HEART  
SO 11:00 SCREWBALL: MY MAN GODFREY  
MO 20:00 MONDOK: THE ROYAL TRAIN  
DI 19:30 AGENDA 21: UNSER SAATGUT  
MI 20:00 KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: M.C.ESCHER

## KINO SEEFELD

NEU

CRONOFobia  
DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE  
LES MISERABLES - DIE WÜTENDEN  
WEISSER WEISSER TAG  
DIE WOLF-GÄNG

WEITER

LA GOMERA

SO 11:00 LYNCH: LOST HIGHWAY  
SO 11:00 1917  
SO 13:30 PAVAROTTI, OMU  
MO 20:00 MONDOK:  
DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME  
MI 19:30 LES MISERABLES, OMU

# 27.02. - 04.03.2020

## KINO GAUTING

NEU

CRONOFOBIA  
LA GOMERA  
WEISSER, WEISSER TAG

WEITER

BOMBSHELL  
INTRIGE  
NIGHTLIFE  
SONIC THE HEDGEHOG  
LASSIE EINE ABENTEUERLICHE REISE

DO 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH: DAS VORSPIEL  
SO 11:00 LA GOMERA  
SO 11:00 FELLINI: DIE NÄCHTE DER CABIRIA  
SO 11:00 WEISSER, WEISSER TAG  
MO 20:00 MONDOK: MILES DAVIS - BIRTH OF CONTROL  
DI 20:00 IM KINO MIT SABINE ZAPLIN: LA GOMERA, OMU

# 05.03. - 11.03.2020

## KINO GAUTING

NEU

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN  
EMMA.  
ONWARD

WEITER IM KINO

DER WUNDERBARE MR. ROGERS  
NIGHTLIFE  
LASSIE EINE ABENTEUERLICHE REISE  
SONIC THE HEDGEHOG

SO 11:00 EINTRITT FREI ZUM WELTFRAUENTAG:  
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA  
SO 11:00 DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN  
GUSMAO  
SO 11:00 ARETHA FRANKLIN - AMAZING GRACE  
MO 18:00 AGENDA: WACHSTUM - WAS NUN?  
MO 20:00 MONDOK: ANDERS ESSEN  
MO 20:30 LIVE IM TAT: ERIK BERTHOLD  
DI 19:00 JAZZ IM KINO: WANTON MARSALIS SEPTET  
+ CLAUD REICHSTALLER QUARTETT

## KINO STARNBERG

NEU

NIGHTLIFE  
THE GENTLEMEN

WEITER

RUF DER WILDNIS  
LASSIE - EINE ABENTEUERLICHE REISE

SA 14:00 KINDERFILM DES MONATS  
HILFE, MEIN LEHRER IST EIN FROSCH  
SA 19:00 OPER LIVE AUS DER MET: AGRIPPINA  
SO 11:00 EIN VERBORGENES LEBEN  
MO 20:00 MONDOK: THE ROYAL TRAIN  
MI 19:30 FILM DES MONATS: BIS DANN, MEIN SOHN

## KINO STARNBERG

NEU

ONWARD

WEITER

RUF DER WILDNIS  
THE GENTLEMEN  
LASSIE - EINE ABENTEUERLICHE REISE

SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN  
LUCIAN FREUD - EIN SELBSTPORTÄT  
SO 11:00 PAVAROTTI, OMU  
MO 14:00 5-: DIE SCHÖNSTE ZEIT  
UNSERES LEBENS  
MO 20:00 MONDOK: BUTENLAND

## KINO SEEFELD

NEU

ANDERS ESSEN - DAS EXPERIMENT  
BUTENLAND  
INTRIGE  
LITTLE WOMEN  
DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN  
DILILI IN PARIS

WEITER

DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE

DO 14:00 5-: LITTLE WOMEN  
SA 14:00 KINDERFILM DES MONATS  
JUSTIN - VÖLLIG VERRITTERT  
SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN  
LUCIAN FREUD - EIN SELBSTPORTÄT  
LYNCH: MULHOLLAND DRIVE  
MO 20:00 MONDOK: ANDERS ESSEN  
MI 15:00 5-: JUDY  
MI 19:00 FELLINI: DIE NÄCHTE DER CABIRIA

## KINO SEEFELD

NEU

FÜR SAMA  
HILMA AF KLINT - JENSEITS DES SICHTBAREN  
LA VERITÉ - DIE WAHRHEIT

WEITER

INTRIGE  
LITTLE WOMEN  
DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE

SO 11:00 INTRIGE  
SO 11:00 LYNCH: THE STRAIGHT STORY  
SO 13:30 BUT BEAUTIFUL  
MO 20:00 MONDOK: FOR SAMA  
MI 19:30 LA VERITE, OMU

# 12.03. - 18.03.2020

# INHALT

## KINO GAUTING

NEU

LA VERITÉ  
NARZISS UND GOLDMUND  
ZU WEIT WEG

WEITER  
IM KINO

DER WUNDERBARE MR. ROGERS  
DIE KÄNGURU-CHRONIKEN  
EMMA.  
LASSIE EINE ABENTEUERLICHE REISE  
ONWARD  
SONIC THE HEDGEHOG

SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN  
LUCIAN FREUD - EIN SELBSTPORTRÄT  
SO 11:00 EMMA.  
SO 11:00 ANDERS ESSEN  
SO 11:00 BUTENLAND  
SO 11:00 BUT BEAUTIFUL  
MO 20:00 MONDOK: FÜR SAMA  
DI 20:15 OPER LIVE: FIDELIO

## KINO STARNBERG

NEU

INTRIGE

WEITER

ONWARD  
THE GENTLEMEN  
SONIC THE HEDGEHOG

SA 19:00 OPER LIVE AUS DER MET  
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER  
SO 11:00 HILMA AF KLINT - JENSEITS DES ...  
MO 20:00 MONDOK: ANDERS ESSEN  
MI 19:30 WUNSCHFILM: TOM JONES  
ZWISCHEN BETT UND GALGEN

## KINO SEEFELD

NEU

800 MAL EINSAM  
DIE PERFEKTE KANDIDATIN  
NARZISS UND GOLDMUND

WEITER  
IM KINO

LITTLE WOMEN  
DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE  
LASSIE - EINE ABENTEUERLICHE REISE

SO 11:00 GOTT EXISTIERT -  
IHR NAME IST PETRUNYA  
SO 11:00 DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN  
GUSMAO  
MO 20:00 MONDOK: ALBRECHT SCHNIDER  
DI 19:30 AGENDA 21: MATANGI/MAYA/M.I.A  
MI 20:00 KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH  
TIM'S VERMEER

- 8 FEDERICO FELLINI - WERKSCHAU
- 9 FILM DES MONATS
- 10 DAVID LYNCH - EHRENOSCAR
- 12 OSCAR 2020 DIE FAVORITEN
- 13 FILM DES MONATS
- 14 FILMGESPRÄCHE & FILMREIHEN  
GAUTINGER FILMGESPRÄCHE  
FILMSCHAFFENDE ZU GAST  
KÜNSTLERFILME IM GESPRÄCH  
WUNSCHFILM
- 22 JAZZ IM KINO
- 23 KINDERFILME & KINDERFILM DES MONATS
- 28 LIVE IM TATI
- 30 MONDOK DOKUMENTARFILME IM KINO
- 34 OPER & BALLETT IM KINO: ROYAL OPERA LONDON &  
METROPOLITAN OPERA NEW YORK
- 36 FILME A - Z

# FEDERICO FELLINI

\*1920

## WERKSCHAU



Federico Fellini:  
*Der einzig wahre Realist ist der Visionär.*

### DIE NÄCHTE DER CABIRIA

*Wenn man etwas an der Weltgeschichte bewundern kann, dann ist es die Kraft, die Ausdauer und Zähigkeit, mit der sich die Menschheit aus allen Einbußen, Zerstörungen und Verwundungen immer neu wieder herstellt.* Karl Löwith (Von Hegel zu Nietzsche)

Maria Ceccarelli, *Cabiria* genannt, ist ein unscheinbares, naives Straßenmädchen aus Rom, das von ihrem Zuhälter verlassen wurde. Trotz ihres Lebens als Prostituierte und der erlebten Enttäuschungen glaubt sie fest an das Glück und die Liebe. *Cabiria* trifft auf Alberto, der sie auch nur ausnutzt. Nach einer Wallfahrt zu einer Madonna begegnet sie Oscar, von dem sie überzeugt ist, dass er der Mann ihrer Träume ist. Aber auch er ist nur an ihrem Geld interessiert. Nach diesem Ereignis kehrt *Cabiria* nach Rom zurück. Des Nachts macht sie dort die Begegnung mit einer fröhlichen Gesellschaft. Neue Hoffnung schöpfend schließt sie sich mit einem Lächeln den Menschen an.

SO., 01.03., 11:00 UHR KINO GAUTING  
MI., 04.03., 19:00 UHR KINO SEEFELD

IT 1957, 111 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Federico Fellini - Drehbuch: Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, u.a.  
Besetzung: Giulietta Masina, François Périer  
Kamera: Aldo Tonti

### LA DOLCE VITA

Marcello nähert sich der Frau unter den herunterperlenden Wasserserkaskaden des Trevi-Brunnens in Rom. Er ist durch die leeren nächtlichen Gassen geirrt, um Milch für eine Katze zu suchen. Während er sich dem Geräusch des fallenden Wassers nähert, erstarrt er und meint, eine Göttin zu sehen, das vollkommene Bild einer Frau. Ohne links und rechts zu schauen, steigt er in das Wasser und nähert sich ihr, während sie mit den Händen das kühle Nass aufnimmt und mit ihm spielt. Sie lacht und ist in sich glücklich. Er kann sie nicht erreichen.

Die Szene am Trevi Brunnen ist eine jener vielen Szenen dieses unvergleichlichen Meisterwerks über einen Mann in der Mitte seines Lebens. Marcello ist ein Boulevard-Journalist mit Schriftstellerambitionen und Frauenheld auf der Jagd nach den Geheimnissen der Prominenz auf der Via Veneto mit ihren exklusiven Nachtclubs und Cafés, in denen das nächtliche Leben pulsiert.

SO., 05.04., 11:00 UHR KINO GAUTING  
MI., 09.04., 19:30 UHR KINO SEEFELD

IT/FR 1959, 167 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Federico Fellini - Drehbuch: Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, u.a.  
Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg





## DIE WÜTENDEN LES MISERABLES

Montfermeil ist ein trister Vorort von Paris, der von Einwanderern aus unterschiedlichen Ländern geprägt ist. Wer hier aufgewachsen ist, weiß um die internen Machtverhältnisse. Da ist Salah, die moralische Instanz der Muslime im Viertel. Er betreibt einen Dönerladen, der zur Anlaufstelle für Probleme aller Art wird. Ein selbsternannter Bürgermeister versucht mit korrupter Allmacht die vielfältigen Interessen im Viertel auszugleichen, um gewalttätige Konflikte zu minimieren. Zu diesem austarierten Gewaltmobile gehört auch die Polizei. Das Team wird geleitet von Chris, einem rassistischen und gewaltbereiten Cop. Dazu kommen der im Viertel aufgewachsene Gwada und Stéphane, der Neue. Letzterer versucht, seinen gesetzsgemäßen Verhaltensmustern treu zu bleiben. Als ein Löwenbaby von der Jugendgang aus dem Zirkus gestohlen wird und die überforderten Polizisten auf den Anführer der Bande schießen, droht das fragile Machtgleichgewicht zu zerbrechen.

**03.02., 19:30 UHR KINO STARNBERG**

FR 2019, 103 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ladj Ly - Drehbuch: Ladj Ly, Giordano Gederlini, Alexis Manenti  
Besetzung: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Issa Perica, Al-Hasan Ly, Steve Tientcheu, Almamy Kanoute, Nizar Ben Fatma



## BIS DANN, MEIN SOHN

Shen Hao fordert seinen Freund auf mit schwimmen zu gehen, aber Liu Xing sträubt sich verlegen. Er kann nicht schwimmen. Zwei Jungen an einem Stausee im Norden Chinas, und das Drama beginnt. Verwoben in Rückblenden und Ellipsen werden so über drei Jahrzehnte die Geschichte zweier Familien erzählt, die durch eine Tragödie untrennbar miteinander verbunden sind. Es ist die Zeit der Ein-Kind-Politik. Liu Yaojun und Wang Liyun arbeiten wie Liu Yaojuns Schwester Li Hayan und ihr Ehemann Zhang Xinjian in einer großen Fabrik. Die Söhne Liu Xing und Shen Hao sind am gleichen Tag geboren. Beide Familien haben ein enges Verhältnis zueinander. Dann passiert, was nicht passieren darf – Wang Liyun wird schwanger. Ihre Freundin, die Familienplanungsbeauftragte Li Haiyan, folgt der Parteilinie, drängt zur Abtreibung. Da erschüttert Wang der Ertrinkungstod ihres Sohnes.

**04.03., 19:30 UHR KINO STARNBERG**

CN 2019, 175 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Wang Xiaoshuai - Drehbuch: A Mei, Wang Xiaoshuai  
Besetzung: Jingchun Wang, Xi Qi, Mei Yong, Yuan Wang  
Kamera: Kim Hyun-seok

## FILM DES MONATS

ERSTER MITTWOCH IM MONAT

19:30 UHR KINO STARNBERG

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER  
EVANGELISCHEN AKADEMIE  
TUTZING

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT  
UDO HAHN UND  
MATTHIAS HELWIG

# DAVID LYNCH

EHREN-OSCAR  
2020



David Lynch:  
*Was die Oberflächen zeigen, ist nur ein Teil der Wahrheit. Darunter steckt das, was mich am Leben interessiert.*



## BLUE VELVET

Aufgrund eines Schlaganfalls seines Vaters lässt sich der junge Jeffrey Beaumont für einige Wochen vom College beurlauben und kehrt in seinen Heimatort zurück, die friedliche Kleinstadt Lumberton. Blumen blühen vor strahlend weißen Gartenzäunen, der Feuerwehrmann winkt fröhlich im Vorüberfahren. Auf einer Wiese findet Jeffrey ein abgeschnittenes menschliches Ohr. Er übergibt es der örtlichen Polizei, beschließt jedoch aus jugendlicher Neugier, dem Fall auf eigene Faust nachzugehen. In der Öffentlichkeit sorgte der Film für Kontroversen. Viele Zuschauer waren schockiert von den vulgären Ausdrücken, den drastischen Sex- und Gewaltszenen. Zudem trieb die Deutungsvielfalt Kinoexegeten zur Verzweiflung. Bis heute gilt der Film gleichwohl als eigenwilliges Meisterwerk - oder gar als Geburtsstunde des populären postmodernen Kinos.

MI., 05.02., 20:00 UHR KINO GAUTING  
SO., 09.02., 11:00 UHR KINO SEEFELD

USA 1986, 115 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: David Lynch - Drehbuch: David Lynch  
Besetzung: Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern



## WILD AT HEART

Die exzentrische Hommage an den *Zauberer von Oz* entführt Sailor und Lula bei ihrem Versuch, den Fängen von Lulas böser Mutter zu entkommen, auf eine der bizarrsten Reisen aller Zeiten. Selbst ein zweijähriger Gefängnisaufenthalt konnte die beiden Liebenden Sailor und Lula nicht trennen. Als sie wieder glücklich vereint sind, hetzt Lulas Mutter dem nur auf Bewährung entlassenen Schwiegersohn in spe eine Meute übler Typen hinterher. Das Paar flieht in ein Kaff im Süden der USA, wo es eine Menge sonderbarer Gestalten trifft, die den beiden offensichtlich Böses wollen. Als die Situation ausweglos erscheint, taucht plötzlich eine gute Fee auf, die den beiden weiterhilft.

MI., 12.02., 20:00 UHR KINO GAUTING  
SO., 16.02., 11:00 UHR KINO SEEFELD

US 1990, 120 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: David Lynch - Drehbuch: Barry Gifford  
Besetzung: Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe, J.E. Freeman, Crispin Glover, Diane Ladd, Calvin Lockhart, Isabella Rossellini



## LOST HIGHWAY

Während der Nacht muss ein Fremder in das Haus von Fred und Renee eingedrungen sein, denn am Morgen finden sie eine Videokassette, auf dem sie schlafend zu sehen sind. Auf einem weiteren Videoband sieht Fred schließlich, wie er seine Frau ersticht. Kurz darauf wird er festgenommen.

Der Albtraum eines Eifersüchtigen oder einfach ein verstörendes, geheimnisvolles Spiel mit Wahn und Wirklichkeit?

Es gibt große, wunderbare Augenblicke in diesem Film, vor allem die ersten 40 Minuten der Ehegeschichte: Das Licht wie von Edward Hopper, die Figuren wie von Kafka, die Gesten und Töne wie in einem Gedicht von Robert Frost.

**MI., 19.02., 21:00 UHR KINO GAUTING**  
**SO., 23.02., 11:00 UHR KINO SEEFELD**

US 1996, 135 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: David Lynch - Drehbuch: David Lynch, Barry Gifford  
Besetzung: Bill Pullmann, Patricia Arquette  
Kamera: Peter Deming



## MULHOLLAND DRIVE

Auf dem nächtlichen *Mulholland Drive* in Hollywood hält ein Cadillac. Die attraktive junge Frau im Abendkleid, die im Fond sitzt, wird von zwei Männern mit vorgehaltener Pistole zum Aussteigen gezwungen. Sie soll wohl erschossen werden. Aber da kracht ein anderes Auto mit voller Wucht in das stehende Fahrzeug. Die Frau überlebt, aber sie hat ihr Gedächtnis verloren und weiß nicht mehr, wer sie ist.

Wie die Stimmen einer Fuge sind die Erzählebenen aufeinander bezogen, wechseln von Vorder- zu Hintergrund, von Haupt- in Nebenhandlung. Der Krimi führt in eine Lovestory, die Lovestory in einen neuen Krimi. Am Ende scheinen auch die Darsteller ihre Rollen getauscht zu haben.

**MI., 26.02., 20:00 UHR KINO GAUTING**  
**SO., 01.03., 11:00 UHR KINO SEEFELD**

US 2001, 141 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: David Lynch - Drehbuch: David Lynch  
Besetzung: Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux  
Kamera: Peter Deming



## THE STRAIGHT STORY

Meditatives Roadmovie über einen Mann, der auf einem Rasenmäher 500 Meilen durch die USA fährt Alvin Straight hat es wirklich gegeben: 199 fuhr er tatsächlich mit einem Rasenmäher von Laurens, Iowa, 500 km weit nach Mount Zion, Wisconsin, um nach zehn Jahren den Streit mit seinem Bruder Lyle zu beenden. Es gibt hier weder Albträume noch Rückblenden oder kryptische Botschaften. Ein sturer, wortkarger Greis begegnet auf seiner Reise keinem Schurken, sondern nur hilfsbedürftigen und hilfsbereiten Mitmenschen.

*The Straight Story* ist ein poetisches, skurriles Roadmovie in Schrittgeschwindigkeit.

**SO., 02.02., 11:00 UHR KINO GAUTING**  
**SO., 08.03., 11:00 UHR KINO SEEFELD**

US 1999, 112 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: David Lynch - Drehbuch: John Roach  
Besetzung: Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

# OSCAR 2020

## FAVORITEN



### 1917

1917 ist ein überwältigendes Kinoerlebnis in einer One-Shot Aufnahme über die höchst riskante Mission zweier Soldaten in Echtzeit, das es so noch nicht gegeben hat.

Die zermürbenden Kriegsjahre werden auf einen einzigen Tag verdichtet, der über Leben und Tod von 1.600 Menschen entscheidet. Auf dem Höhepunkt des Ersten Weltkrieges sollen die beiden britischen Soldaten Schofield und Blake eine nahezu unmögliche Mission erfüllen. In einem unbarmherzigen Wettlauf gegen die Zeit müssen sie sich tief in Feindesgebiet wagen und eine Nachricht überbringen, die verhindern soll, dass Hunderte ihrer Kameraden in eine tödliche Falle geraten. Auch das Leben von Blakes Bruder hängt vom Gelingen dieser Mission ab.

**DI., 11.02., 20:00 UHR KINO STARNBERG**  
**SO., 23.02., 11:00 UHR KINO SEEFELD**

US/GB 2019, 110 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Sam Mendes - Drehbuch: Krysty Wilson-Cairns, Sam Mendes  
Besetzung: George MacKay, Dean-Charles Chapman, Benedict Cumberbatch, Colin Firth, Richard Madden - Kamera: Roger Deakins



### JOKER

1981 in Gotham City: Arthur Fleck hat sich geirrt. Sein Dasein ist keine Komödie, sondern eine Tragödie. Eigentlich wollte der erfolgreiche und verarmte Stand-Up Comedian die Menschen sein ganzes Leben lang nur zum Lachen bringen, doch alles was er von der Gesellschaft dafür zurück bekommt, ist reine Verachtung und nicht selten Schläge. Auch die Beziehung zu seiner Mutter Penny ist problematisch und eine Belastung für ihn. Flecks Geisteskrankheit wird durch die ständigen Demütigungen immer schlimmer und mehr und mehr scheint er seine wahre Bestimmung einzig und allein auf der dunklen Seite zu finden. Dadurch wird er nach und nach zum gefürchteten Joker, Batmans Erzfeind Nr. 1, und der größte Verbrecher, den Gotham City je gesehen hat.

**MO., 10.02., 20:00 UHR KINO GAUTING**

US/CA 2019, 122 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Todd Phillips - Drehbuch: Todd Phillips  
Besetzung: Robert De Niro, Joaquin Phoenix, Zazie Beetz  
Kamera: Lawrence Sher



## JUDY

Somewhere over the rainbow ...

Es ist Winter im Jahr 1968. Die gealterte Show-Ikone Judy Garland bricht nach London auf, wo sie eine Reihe von ausverkauften Konzerten auf die Bühne bringen soll. Ihr turbulentes Leben hat Spuren hinterlassen, doch die Leidenschaft des Singens ist geblieben. Obwohl sie sich nur widerwillig von ihren Kindern in den USA trennt, wartet nun die Chance auf eine wiederbelebte – und finanziell bitter notwendige – Karriere. Ihre Begegnung mit dem Musiker Mickey entpuppt sich als Lichtblick. Doch Auseinandersetzungen mit dem Management, unschöne Kindheitserinnerungen und Erschöpfungszustände machen der 47-Jährigen immer mehr zu schaffen.

**MI., 12.02., 18:00 UHR KINO SEEFELD**  
**MI., 04.03., 15:00 UHR KINO SEEFELD**

UK 2019, 117 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Rupert Goold - Drehbuch: Tom Edge  
Besetzung: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock, Rufus Sewell, Michael Gambon - Kamera: Ole Bratt Birkeland



## MARRIAGE STORY

Präzises wie mitfühlendes Porträt einer auseinanderbrechenden Ehe. Charlie ist ein Dramatiker, der in New York bleiben will. Dort ist sein ganzes Leben. Dort hat er Nicole getroffen und sich in sie verliebt und mit ihr ein Kind bekommen. Dort ist er berühmt geworden. Nicole ist eine Schauspielerin. Mehr und mehr hat sie sich in der Beziehung zurückgedrängt gefühlt. Ihre Heimat ist Los Angeles. Als ihr dort eine begehrte Fernsehrolle angeboten wird, zieht sie zurück zu ihrer Familie. Die Entfernung zwischen den beiden zermürbt ihre schon bereits angespannte Beziehung. Der Film erzählt auf verschiedenen Zeitebenen vom Kennenlernen, Verlieben, dem Aufbau eines Lebens und dem Zerschlagen der Beziehung.

**DI., 11.02., 20:00 UHR KINO GAUTING**  
**MI., 12.02., 20:15 UHR KINO SEEFELD**

US 2019, 137 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Noah Baumbach - Drehbuch: Noah Baumbach  
Besetzung: Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Alan Alda  
Kamera: Robbie Ryan



## PARASITE

Im Untergeschoss eines völlig heruntergekommenen Hauses leben die Kims in größter Armut und kurz vor dem absoluten Abstieg. Vater Kim Gi-taek, seine Frau Chung-sook und die inzwischen erwachsenen Kinder Ki-woo und Ki-yung machen jeden Aushilfsjob, den sie kriegen können, in der Hoffnung, aus dem Elend herauszukommen.

Da wird Ki-woo Nachhilfelehrer von Da-hye werden, der Tochter des reichen, anerkannten Mr. Park. Als Ki-woo zum ersten Mal seinen Fuß in Mr. Parks riesige, moderne Villa setzt, staunt er nicht schlecht, wie anders doch das Leben der Reichen ist, von außen betrachtet. Innerlich betrachtet sind sie nicht anders als die Armen – eben Parasiten.

**DI., 11.02., 20:00 UHR KINO SEEFELD**  
**MI., 12.02., 20:00 UHR KINO GAUTING**

KR 2019, 135 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Bong Joon Ho - Drehbuch: Bong Joon Ho, Jin Won Han  
Besetzung: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Yeo-jeong, Jang Hye-jin, Park So-dam, Choi Woo-shik - Kamera: Hong Kyung-pyo

# FILMGESPRÄCHE

FILMSCHAFFENDE ZU GAST  
FILM IN ORIGINALSPRACHE  
GAUTINGER FILMGESPRÄCHE  
KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH  
WUNSCHFILM



## ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

CAROLINE LINK ZU GAST



DE 2019, 114 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Caroline Link  
Besetzung:  
Riva Krymalowski,  
Marinus Hohmann,  
Carla Juri,  
Oliver Masucci

Berlin, 1933: Anna ist gerade neun Jahre alt, als ihr Leben eine dramatische Wendung nimmt. Ihr Vater Arthur Kemper ist ein bekannter jüdischer Autor und schreibt auch Artikel gegen das Nazi-Regime. Aus Angst um das Wohlergehen seiner Familie flüchtet er über Prag in die Schweiz. Kurze Zeit später folgen Anna, ihre Mutter Dorothea und Bruder Max. Doch die so sehr auf Neutralität bedachten Schweizer Zeitungen wollen keine Artikel von Vater Arthur drucken und das Geld wird langsam knapp. Die Eltern entscheiden eine weitere Reise anzutreten, nächstes Ziel ist Paris – hier haben die Kempers mit Sprachproblemen zu kämpfen und müssen sich weiterhin mit großen Geldsorgen rumschlagen.

Ihre letzte Hoffnung ist eine weitere Reise zu Verwandten nach London. Die Kinder sollen allerdings erst einmal in Südfrankreich unterkommen, zum großen Entsetzen von Anna, die keinesfalls von ihrer Familie getrennt werden will. Gelingt es der Familie, sich gemeinsam in Sicherheit zu bringen?

SO., 16.02., 16:45 UHR KINO STARNBERG



## CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR

GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT PFARRER ECKART BRUCHNER



DE/FR 2019, 99 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ina Weisse  
Besetzung:  
Nina Hoss, Jens Albinus,  
Simon Abkarian, Thomas  
Thieme, Winnie Böwe,  
Sophie Rois  
Kamera:  
Judith Kaufmann

Im Rahmen von Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina soll in Südtirol ein Konzert eines Jugendorchesters junger Palästinenser und Israelis unter massiven Sicherheitsvorkehrungen stattfinden. Als ein berühmter Dirigent – mit nationalsozialistischer Vergangenheit in seiner Familie – die Arbeit übernimmt, stellt er schnell fest, dass die Jugendlichen in sich nicht die Freiheit spüren, miteinander, also mit der jeweils verhassten anderen Volksgruppe, zu spielen. Der Orchesterleiter spürt, dass er erst die Barrieren abbauen und die Fragen lösen muss, um musikalisch weiter voranzukommen. So stellt er eines Tages beide Gruppen in einer Reihe einander gegenüber auf. Die jungen Leute sollen sagen, schreien oder anders ausdrücken, was sie eigentlich denken und fühlen.

Hat die Musik die Kraft, trotz der vielen Herausforderungen und Hindernisse Brücken zwischen den jungen Menschen verschiedener Religionen und verhasster Nationalitäten zu bauen?

DO., 30.01., 19:30 UHR KINO GAUTING



## DAS VORSPIEL

GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT PFARRER ECKART BRUCHNER

Im Gegensatz zu allen anderen Lehrern, setzt sich Anna bei der alljährlichen Aufnahmeprüfung des Musikgymnasiums für Alexander ein. Sie sieht eine große Begabung in ihm. Fortan begleitet Anna ihn mit viel Ehrgeiz und Zuneigung, um ihn so auf die Zwischenprüfung im kommenden Semester vorzubereiten. Das Nachsehen hat allerdings Annas 10-jähriger Sohn, der seine Mutter kaum noch zu Gesicht bekommt, weil die mehr Zeit mit ihrem neuen Schützling verbringt. Als Anna selber bei einem Konzert auf der Bühne steht, versagen ihr die Nerven. Das ermuntert sie aber noch viel mehr, denn was sie nicht schafft, soll für ihren begabten Schüler kein Problem sein. Der Tag der Zwischenprüfung naht.

**DO., 27.02., 19:30 UHR KINO GAUTING**

DE/FR 2019, 99 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ina Weisse - Drehbuch: Ina Weisse, Daphne Charizani  
Besetzung: Nina Hoss, Jens Albinus, Simon Abkarian, Thomas Thieme, Winnie Böwe, Sophie Rois - Kamera: Judith Kaufmann



## DER MARKTGERECHTE MENSCH

AGENDA 21 GAUTING - GESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

Wo Arbeit prekär ist und die Zukunft immer weniger planbar, gerät das soziale Gefüge in gefährliche Schieflage. Beispiele dafür gibt es viele – bei den Fahrradkurieren etwa, in der Textilbranche und inzwischen auch im Wissenschaftsbetrieb. Die Maxime, wonach Leistung und Einsatzbereitschaft automatisch zum Erfolg führen, gilt in diesen Berufszweigen schon lange nicht mehr. An die Stelle von tariflich organisierter Arbeit und einem verantwortungsvollen Miteinander von Arbeitgebern und Beschäftigten sind Zeit- und Werkverträge getreten, Leiharbeit, Jobs auf Abruf.

**MI., 19.02., 19:30 UHR KINO GAUTING**

DE 2019, 100 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Leslie Franke, Herdolor Lorenz



## DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG

Wahrscheinlich wünscht sich jeder das. Noch einmal den schönsten und wichtigsten Moment in seinem Leben zu erleben - originalgetreu und am besten noch mit Musikuntermalung. Eine neue Firma macht das möglich - nicht billig, aber jeder kann sich seinen Tag wünschen. Sie wird von Victors Sohn geführt. Victor war ein erfolgreicher Comiczeichner und ist mit seinen gut 60 Jahren längst ein Zyniker geworden. Victor wünscht sich einen Tag 1974 in Lyon zurück, als er in einer Kneipe saß und eine Frau sich zu ihm setzte. Aber die Illusion hat einen Preis.

**MO., 10.03., 14:00 UHR KINO STARNBERG**

FR 2019, 115 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Nicolas Bedos - Drehbuch: Nicolas Bedos  
Besetzung: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant - Kamera: Nikolas Bolduc





## FRAU STERN

IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS ANATOL SCHUSTER

Ein stimmiger Mix aus Realitätsnähe, schwarzem Humor und Absurdität. In ihrem Leben hat Frau Stern bisher vieles erlebt, gesehen, gelebt und auch überlebt. Die 90-Jährige liebte viele Männer, führte ein Restaurant, rauchte viel und überlebte als Jüdin die Nazis. Wenn sie eins gelernt hat, dann, dass Liebe eine Entscheidung ist und der Tod auch. Doch nun will Frau Stern einfach nur sterben. Doch das Leben lässt sie einfach nicht los. Als nichts mehr hilft, wendet sie sich an ihre Enkelin. Wie selbstverständlich wird Frau Stern in deren Freundeskreis aufgenommen.

SO., 02.02., 11:00 UHR KINO GAUTING

DE 2019, 79 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Anatol Schuster - Drehbuch: Anatol Schuster  
Besetzung: Ahuva Sommerfeld, Kara Schröder, Pit Bukowski  
Kamera: Adrian Campean



## GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA

**Zum Weltfrauentag lädt die Gleichstellungsbeauftragte des Landratsamtes Starnberg ein.**

Petrunya wohnt bei ihren alten Eltern und die Mutter drängt sie wieder und wieder zu widerlichen Vorstellungsgesprächen. Petrunya ist gut ausgebildet, aber arbeits- und perspektivlos. Nach so einem Bewerbungsgespräch – am Dreikönigstag – kommt Petrunya an einer Prozession vorbei. Traditionell wirft an diesem Tag der Pope ein gesegnetes Kreuz ins kalte Wasser. Junge Männer werfen sich in den Bach, um danach zu tauchen. Da sich die Jungs unbeholfen anstellen, springt Petrunya selbst ins Wasser und holt das Kreuz. Ist das bereits ein Sakrileg?

SO., 08.03., 11:00 UHR KINO GAUTING  
EINTRITT FREI

MK/BE/SI/FR/HR 2019, 100 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Teona Strugar Mitevska - Drehbuch: Elma Tataragic, Teona Strugar Mitevska - Besetzung: Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevska - Kamera: Virginie Saint Martin



## JOJO RABBIT

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT SABINE ZAPLIN

Hitler als Held. Dickbäuchig, selbstironisch, rauchend. Ein Held im Kopf des kleinen Johannes Betzler, der sich Jojo Rabbit nach einer verunglückten Wehrübung nennt. Sein Held ist Adolf Hitler. Auch wenn das gar nicht zu ihm passt. Er ist eigentlich ein Angsthase. Voller Phantasie und Geschichten wie seine Mutter. Als er bei ihr Zuhause ein jüdisches Mädchen entdeckt, das sie versteckt hat, weicht seine festgefahrene Heldenwelt immer mehr auf. Er fragt das jüdische Mädchen nach Juden aus. Wie sie sind, woher sie kommen. Ein Lehrstück für die Änderung vorgefertigter Meinungen, glänzend inszeniert in einer ans Herz gehenden Parodie.

DI., 04.02., 20:00 UHR KINO GAUTING

US/NZ 2019, 108 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Taika Waititi - Drehbuch: Taika Waititi  
Besetzung: Griffin Davis, Taika Waititi, Sam Rockwell, Scarlett Johansson - Kamera: Mihai Malaimare Jr.



## KIPPENBERGER - DER FILM

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH - ROSENINSEL E.V.

*Dieses Leben kann nicht die Ausrede für das nächste sein*, so lautete Kippenbergers Lebensmotto. Und so hat Kippenberger auch gelebt. Martin Kippenberger, geboren 1953 in Dortmund und bereits im Alter von 44 im Jahr 1997 verstorben, gilt heute als einer produktivsten und vielseitigsten deutschen Künstler der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart. Es gibt kaum eine Kunstgattung, der sich der rastlose Tausendsassa und gnadenlose Selbstdarsteller nicht angenommen hat. Doch der Preis des unermüdlichen Schaffens war hoch: Einsamkeit. Heimatlosigkeit, Probleme im Umgang mit Anderen, die Kippenbergers exzentrische Witze und sein Chauvi-Gehabe nicht ausstehen konnten begleiteten den Künstler bis zu seinem frühen Ende.

MO., 10.02., 19:00 UHR KINO STARNBERG

DE 2006, 75 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jörg Kobel



## LARA

MIT EINFÜHRUNG

Die pensionierten Beamtin Lara Jenkins ist eine strenge Frau, die streng gegenüber ihren einstigen Mitarbeitern, aber genauso streng und unerbittlich ihrer Familie gegenüber. Sie hatte einen Traum: Klavier zu spielen. Als sie scheiterte, übertrug sie alle ihre Hoffnungen auf ihren Sohn Viktor. Nun präsentiert er als mittlerweile gefeierter Pianist seine erste Eigenkomposition vor Publikum. Doch seine Mutter hat er nicht zum Konzert eingeladen. Dabei ist es ihr 60. Geburtstag.

MO., 10.02., 14.00 UHR KINO STARNBERG

DE 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jan-Ole Gerster - Drehbuch: Blaž Kutin  
Besetzung: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert, Rainer Bock - Kamera: Frank Griebbe



## LATTE IGL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Kinderfilm mit Gespräch mit Pfarrer Eckart Bruchner: Rund um eine tief im Wald verborgene Lichtung leben Latte Igel und seine Freunde. Mit ihrem friedlichen Miteinander ist es eines Tages vorbei, als der nahe Bach versiegt. Angst und Not breiten sich aus. Es heißt, der magische Wasserstein, der dafür sorgt, dass der Bach fließt, sei gestohlen worden. Einzig das Igelmäddchen Latte macht sich gemeinsam mit dem ängstlichen Eichhörnchenjungen Tjum auf den Weg zu der Palasthöhle des Bären Banthur, um von dort den Stein zurück zum Gipfel des Weißen Berges zu bringen, wo er hingehört. Auf dem Weg erwarten sie zahlreiche Abenteuer und Gefahren und nach und nach werden die beiden Tiere zu echten Freunden.

DO., 06.02., 16.00 UHR KINO GAUTING

DE 2019, 81 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Nina Wels, Regina Welker



## M. C. ESCHER

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH MIT SUSANNE HAUENSTEIN

Treppen, die gleichzeitig aufsteigen und hinabgehen, um sich in einem Kreis zu verbinden. Figuren, die sich in 2D-Schablonen verwandeln, um wieder plastisch zu werden. Paradoxe Landschaften und surreale Stadtscenen. Metamorphosen, in denen sich Vögel zu Fischen und wieder zu Vögeln transformieren – M. C. Eschers Werk fasziniert Millionen von Fans. Der niederländische Grafiker (1898-1972) inspiriert auch heute noch Filmmacher, Maler und Musiker gleichermaßen. Escher ist eine Ikone der Kunstwelt.

Ein faszinierender Einblick in das Schaffen eines der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts.

MI., 19.02., 20:00 UHR KINO SEEFELD

NL 2018, 80 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Robin Lutz - Drehbuch: Marijnke de Jong, Robin Lutz  
Besetzung: Matthias Brandt (Stimme/Erzähler)  
Kamera: Robin Lutz



## MATANG/MAYA/M.I.A

AGENDA HERRSCHING

M.I.A. – das ist Matangi *Maya* Arulpragasam, Rap- und Hip-Hop-Ikone, aber auch Tochter des Gründers der Tamil Tigers und Politaktivistin für die verfolgte tamilische Minderheit in Sri Lanka. Tonfetzen und Text, Sounds und Beats fusionieren bei M.I.A. zu einem Londoner (post)migrantischen Mix, der hochpolitisch nachdenklich und zugleich roh und ungehobelt ist. Kongenial und überaus kurzweilig collagiert Loveridge Bildmaterial aus 22 Jahren – Home Movies, Handyvideos, Musikclips – zum nachdrücklichen Porträt einer Musikerin zwischen Provokation und Starruhm.

**Im Anschluss Filmgespräch mit Lina Burghausen, Musikpromoterin, Bloggerin, Autorin und DJ.**

DI., 17.03., 19:30 UHR KINO SEEFELD

US/GB/LKA 2018, 90 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Steve Loveridge



## MY MAN GODFREY

SCREWBALL COMEDY – WUNSCHFILM

Wunderbar köstlich und entzückend.

Die reichen New Yorker Schwestern Cornelia und Irene Bullock treffen bei einer Schnitzeljagd nach dem forggotten man auf Godfrey Parke auf einer Müllkippe. Sie nehmen ihn mit, doch der überraschend wohlzogene Godfrey ist entsetzt über den sinnentleerten Lebenswandel der Reichen. Deswegen will er zurück auf die Müllkippe. Da bietet ihm Irene einen Job als Butler der Familie Bullock an. Wie Godfrey rasch herausfindet, verschwendet die Familie ihr Geld mit Extravaganzen und Unsinn schneller als es verdient werden kann. Einführung durch Thomas Lochte (Gauting) in der WUNSCHFILM-REIHE und Matthias Helwig (Seefeld).

SO., 16.02., 11:00 UHR KINO SEEFELD  
MI., 19.02., 19:00 UHR KINO GAUTING

US 1936, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU  
Regie: Gregory La Cava - Drehbuch: Gregory La Cava Morrie Ryskind Eric Hatch - Besetzung: William Powell, Carole Lombard  
Kamera: Ted Tetzlaff



## NOME DI DONNA

CINEMA ITALIANO

Ein Manifest der Rebellion gegen Belästigung am Arbeitsplatz. Die Single-Mutter Nina erhält einen Aushilfsjob in einem angesehenen Altenheim in der Lombardei. Nina bemerkt schnell, dass die Sache einen Haken hat: Der einflussreiche Leiter der Einrichtung, Marco Maria Torri, ruft sie spät in der Nacht nach Schichtende zu sich und verlangt mehr von ihr. Nina setzt sich zur Wehr. Es fehlt zunächst die Solidarität zwischen den Frauen, und es herrscht Schweigen oder Resignation. Doch Nina wehrt sich weiter und fordert Ermittlungen.

**Einführung durch ambra Sorrentino-Becker.**

**DI., 18.02., 19:30 UHR KINO GAUTING**  
**DI., 19.02., 19:30 UHR KINO STARNBERG**

IT 2018, 98 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Marco Tullio Giordana - Drehbuch: Marco Tullio Giordana, Christiana Mainardi - Besetzung: Cristiana Capotondi, Valerio Binasco - Kamera: Vincenzo Carpineta



## TIM'S VERMEER

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH MIT SUSANNE HAUENSTEIN

Tim Jenison, ein in Texas ansässiger Erfinder, versucht eines der großen Geheimnisse der Kunstwelt zu lüften: Wie gelang es dem holländischen Meister Johannes Vermeer 150 Jahre vor Erfindung der Fotografie derart wirklichkeitsgetreu zu malen? Zehn Jahre lang dauerte Jenisons abenteuerliche Pilgerreise, die ihn von Holland über Yorkshires Nordküste, wo er den Künstler David Hockney traf, bis in den Buckingham Palace führte. Der epische Forschungsaufwand ist mindestens ebenso spannend wie Jenisons Entdeckungen.

**MI., 18.03., 20:00 UHR KINO SEEFELD**

US 2014, 77 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Teller - Drehbuch: Penn Jillette, Teller  
Besetzung: Tim Jenison, Martin Mull, Penn Jillette, Colin Blakemore



## TOM JONES

ZWISCHEN BETT UND GALGEN

OSCAR-prämiertes, witziges, turbulentes und sinnenfreudiges Historien-Spektakel und dazu intelligent unterhaltende Parodie auf die Mechanismen des Abenteuerfilms.

Im England des 18. Jahrhunderts wird Tom Jones als unehelicher Sohn eines Schlossherrn und einer Magd geboren. Tom wächst zu einem flotten jungen Mann heran, dessen gutes Aussehen und freundliches Herz ihn beim anderen Geschlecht sehr begehrt macht - was von ihm häufig ausgenutzt wird. Sein Temperament und sein frivoles Verhalten missfallen den prüden Nachbarn und seinen Adoptiv-Verwandten, die Tom in der Folge einen Mord anhängen wollen.

**Einführung durch Thomas Lochte.**

**MI., 18.03., 19:30 UHR KINO STARNBERG**  
**WUNCFILM MIT EINFÜHRUNG**

GB 1962, 128 Min., FSK ab 18 Jahren  
Regie: Tony Richardson - Drehbuch: John Osborne  
Besetzung: Albert Finney, Hugh Griffith, Edith Evans, Joan Greenwood - Kamera: Walter Lassally



## UNSER SAATGUT

AGENDA HERRSCHING, MODERATION: MARTIN HIRTE

Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Samen. Sie ernähren und heilen uns, geben uns Kleidung und liefern die wichtigsten Rohstoffe für unseren Alltag. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 % aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta, Bayer und Monsanto kontrollieren mit genetisch veränderten Monokulturen längst den globalen Saatgutmarkt, sodass immer mehr passionierte Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer wie David gegen Goliath um die Zukunft der Samenvielfalt kämpfen.

**Filmgespräch mit Urban Ewald**, Agrarwissenschaftler, Gemüsegärtner und –züchter am Obergrashof (Dachau) Vertreter des Kultursaat e.V. in der Interessengemeinschaft für gentechnikfreie Saatgutarbeit

**DI., 18.02., 19:30 UHR KINO SEEFELD**

GB 1962, 128 Min., FSK ab 18 Jahren  
Regie: Tony Richardson, Drehbuch: John Osborne  
Besetzung: Albert Finney, Hugh Griffith, Edith Evans  
Kamera: Walter Lassally



## WACHSTUM - WAS NUN?

AGENDA GAUTING, MODERATION: CHRISTIANE LÜST

*Mehr Wachstum!* - diese Forderung ist besonders in Zeiten von Wirtschafts-, Umwelt- und Finanzkrisen beliebt, denn die amerikanische Immer-mehr-Ideologie gilt weltweit als Garant für eine gesunde Ökonomie. Doch wie zeitgemäß ist dieser Mythos noch - angesichts immer knapperer Ressourcen weltweit? Immer mehr Experten machen sich für ein Ende des grenzenlosen Wachstums stark. Nahrungsmittelproduktion, Energieverbrauch und Geldkreislauf müssen wieder unter Kontrolle gebracht werden. So zeichnen sich neue, umweltbewusste und regionalisierte Modelle ab, die für absehbare Probleme wie Klimawandel, Mangel an fossilen Brennstoffen und Finanzkrisen besser gewappnet sind.

**MO., 09.03., 18:00 UHR KINO GAUTING**

FR 2014, 92 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Marie-Monique Robin - Drehbuch: Marie-Monique Robin



## WARUM ICH HIER BIN

IN ANWESENHEIT VON REGISSEURIN SUSANNE QWESTER

Fünf Menschen unterschiedlichen Alters erzählen, warum sie als Kinder ihre Heimat verlassen mussten und wie es für sie war, ganz neu in Deutschland anzufangen:

Leila aus Bosnien, Frau Schiller aus Ostpreußen, Lena aus Japan, Cacau aus Brasilien und Ahmad aus Syrien.

**DO., 30.01., 18:00 UHR KINO GAUTING**

DE 2018, 65 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Mieko Azuma, Susanne Mi-Zon Quester  
Drehbuch: Mieko Azuma, Susanne Mi-Zon Quester

JAZZ  
IM KINO



**FILM: JOHN McLAUGHLIN TRIO  
KONZERT: MICHAEL RISSLER DUO**

**Michael Riessler Duo**

Der vielfach ausgezeichnete Bassklarinettist Michael Riessler im Duo mit seinem Sohn Lorenzo, Schlagzeug. Michael Riessler ist Grenzgänger zwischen Improvisation und zeitgenössischer Klassik.

**JOHN McLAUGHLIN TRIO**

Er wirkte bei den *Alben Bitches Brew* und *In a Silent Way* von Miles Davis mit und gründete mit Tony Williams und Larry Young *Life-time*. Der große Erfolg kam für John McLaughlin aber erst mit seinem 1971 gegründeten eigenen Mahavishnu Orchestra, dessen hoch energetische, rhythmisch komplexe Fusion aus Jazz und Rock wegweisend für die FusionMusik Ende der 60er- und Anfang der 70er Jahre war. Das heutige Trio wird ergänzt durch Kai Eckardt-Karpeh, Bass, Trilok Gurtu, Perc.

DI., 11.02., 19:00 UHR KINO GAUTING



**FILM: WYNTON MARSALIS SEPTET  
KONZERT: CLAUS REICHSTALLER QUARTETT**

Prof. Claus Reichstaller ist Leiter des Jazz Instituts der Hochschule für Musik in München und ein international gefragter Jazztrompeter. Den internationalen Durchbruch schaffte Reichstaller mit der *Paris Reunion Band* und den *Jazz Masters All Stars* mit Größen wie Benny Golson, Randy Brecker und Nathon Davis. Mit ihm spielen Mal Matthieu Bordenave, Tenorsax, Sam Hylton, Piano, Nils Kugelmann, Double Bass und Zhitong Xu, Schlagzeug.

**Wynton Marsalis Septet**

Geboren 1961 in New Orleans mit einem Jazzmusiker als Vater, kam der junge Wynton schon früh mit dem traditionellen Jazz in Berührung, eine Begegnung, die ihn seitdem in seinem musikalischen Schaffen beeinflusst hat. Der Film *In This House, On This Morning* entstand 1992 während des Münchner Klaviersommers. Wynton Marsalis erreicht darin eine völlig neue Ebene der Kreativität.

DI., 10.03., 19:00 UHR KINO GAUTING

# KINDERFILME

JANUAR  
FEBRUAR  
MÄRZ





## DIE HEINZELS RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN

Heinzelmädchen Helvi hat es satt! Seit mehr als 250 Jahren verstecken sich die Heinzelmännchen nun schon tief unten in der Erde vor der Menschenwelt. Während die anderen Heinzels auf der Jagd nach der größten Zipfelmütze fleißig ihrem Handwerk nacheifern, schleicht sich Helvi mit den Heinzeljungen Butz und Kipp ans Tageslicht und stößt direkt auf den stinkstiefeligen Bäcker Theo. Der hat tatsächlich wenig zu lachen, ruiniert ihm doch sein geldgieriger Bruder Bruno fast das Geschäft. Für Helvi ist klar: Ihr neuer Freund braucht Hilfe. Und wer wäre dafür besser geeignet als die Heinzelmännchen?

AB 30.01. IM KINO BREITWAND

DE 2020, 76 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Ute von Münchow Pohl



## DIE WOLF-GÄNG

Vlad ist der Neue an der Penner-Akademie in Crailsfelden, eine der berühmtesten magischen Schulen der Welt. Vlad ist ein kleiner Vampir, doch er hat ein großes Problem: Er kann kein Blut sehen. Mit diesem ungewöhnlichen Umstand steht Vlad aber nicht allein da. Denn genau wie er, haben auch seine neuen Freunde Ängste. Die Fee Faye leidet unter Flugangst und Wolf, der Werwolf, hat eine Tierhaarallergie. Somit ist Vlad in guter Gesellschaft. Gemeinsam kommt das ungewöhnliche Trio einer Verschwörung rund um dem Bürgermeister Louis Ziffer und seiner Sekretärin Frau Circemeyer auf die Spur, die ganz Crailsfelden ins Unglück stürzen könnte.

AB 30.01. IM KINO BREITWAND

DE 2019, 97 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Tim Trageser - Drehbuch: Marc Hillefeld  
Besetzung: Aaron KISSOV, Rick KAVANIAN, Johanna SCHMARTL, Arseni BULTMANN, Christian BERKEL, Sonja GERHARDT



## DILILI IN PARIS

Die kleine Dilili stammt zwar aus Ozeanien, fühlt sich im Paris der *Belle Époque* aber wie zuhause. Wäre da nur nicht der mysteriöse Kriminalfall, der die Stadt in Atem hält. Überall in Paris verschwinden Mädchen und Frauen ohne jede Spur. Zusammen mit ihrem neuen Freund Orel nimmt Dilili sich dem Fall an und sucht die Metropole nach Hinweisen ab. In seinem neuen Animationsfilm blickt Michel Ocelot zurück auf eine der wunderbarsten Epochen der Pariser Hauptstadt. Angeführt von der charmanten Dilili wartet ein zauberhaftes Abenteuer für Jung und Alt.

AB 13.02. IM KINO BREITWAND

FR/BE/DE 2018, 93 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Michel Ocelot





## HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH

Frans ist mit Leibe und Seele Lehrer. Dementsprechend beliebt ist er bei seinen Schülern. Doch er verwandelt sich ab und zu in einen Frosch. Als die kleine Sita und ihre Mitschüler dann eines Tages selbst Zeugen einer solchen Verwandlung werden, setzen sie alles daran, das Geheimnis ihres Lieblingslehrers zu bewahren, versorgen ihn mit Insekten zum Essen und schützen ihn vor Störchen, deren Leibspeise bekanntlich Frösche sind. Doch es droht auch noch Gefahr aus einer anderen Richtung: Der neue Schulleiter ist nicht nur wenig begeistert von Frans' Unterrichtsmethoden, sondern droht seinem Geheimnis auch auf die Schliche zu kommen.

**Kinderfilm des Monats - Eintritt 3,50 Euro**

**SA., 29.02., 14:00 UHR KINO STARNBERG  
EINTRITT 3,50 EURO**

NL 2016, 83 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Anna van der Heide - Drehbuch: Mieke de Jong  
Besetzung: Jeroen Spitzenberger, Yenthe Bos, Paul Koij



## JUSTIN VÖLLIG VERRITERT

Justin möchte ein Ritter werden. Sein Vater Reginald ist wenig begeistert von diesem Traum. Er arbeitet als Berater der Königin und möchte, dass sein Sohn eines Tages in seine Fußstapfen tritt und Anwalt wird. Gegen den Willen seines Vaters läuft Justin davon - immer auf der Suche nach Erfüllung seines Ritter-Traumes. Auf seinem Weg begegnet er unter anderem der schönen und temperamentvollen Talia. Als der verbannte Heraclio und dessen Armee unter der Führung von Sota erneut das Königreich bedrohen, muss sich Justin seiner ersten ritterlichen Herausforderung stellen.

**Kinderfilm des Monats - Eintritt 3,50 Euro**

**SA., 22.02., 14:00 UHR KINO GAUTING  
SA., 29.02., 14:00 UHR KINO SEEFELD**

ES 2013, 92 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Manuel Sicilia



## LASSIE EINE ABENTEUERLICHE REISE

Florian ist zwölf Jahre alt und Lassie seine beste Freundin. Eines Tages jedoch verliert Flos Vater Andreas seine Arbeit, was dazu führt, dass die Familie in eine kleinere Wohnung ziehen muss, wo Lassie nicht mehr leben kann, weil dort keine Hunde erlaubt sind. Flo bricht es fast das Herz. Lassie findet ein neues Zuhause bei Graf von Sprengel, der sogleich mit Lassie und seiner Enkelin Priscilla zu einem Urlaub an der Nordsee aufbricht. Doch dort wird Lassie gar nicht gut behandelt. Als sich die Chance ergibt, reißt Lassie aus und beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch Deutschland, immer auf der Suche nach Flo.

**AB 20.02. IM KINO BREITWAND**

DE 2019, 0 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Hanno Ollerdissen



## ONWARD

KEINE HALBEN SACHEN

Zwei Elfen-Brüder im Teenager-Alter wollen nicht glauben, dass es in der Welt keine Magie mehr gibt. Ihre Mutter hat ihnen ein Geschenk des toten Vaters überreicht, welches sie nun, da sie beide älter als 16 Jahre sind, endlich öffnen dürfen. Darin findet sich ein Stock. Ist es ein Zauberstab? Ja, und dieser kann sogar ihren verstorbenen Vater zurückbringen. Allerdings kommt es bei der Prozedur zu Problemen, so dass sie ihn nur zur Hälfte herbeizaubern. Und die Zeit drängt, wenn sie es irgendwie schaffen wollen, dass auch Körper und Kopf ihren Weg zurück in ihre Welt finden.

**AB 05.03. IM KINO BREITWAND**

US 2020, 100 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Dan Scanlon - Drehbuch: John Lasseter, Kori Lae



## ROMY'S SALON

Seit ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma. Sie hilft ihr dann meist im Friseursalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und vom Meer. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht. Ein ehrlicher und zugleich sehr liebevoller Blick auf die Schwächen und Herausforderungen des Alters aus der Sicht eines Kindes. Dabei wird das Thema Demenz anhand der Beziehung der aufgeweckten Romy zu ihrer kratzbürstigen Oma Stine realistisch und lebensnah erzählt.

**AB 30.01. IM KINO BREITWAND**

NL/DE 2019, 90 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Mische Kamp  
Besetzung: Vita Heijmen, Stine Rasmus, Bepie Melissen, Herlaar Willem, Guido Pollemans



## SONIC THE HEDGEHOG

Sonic, der blaue Igel aus einer anderen Dimension, flieht vor außerirdischen Verfolgern, die seine Spezialfähigkeiten für ihre Zwecke missbrauchen wollen, auf die Erde. Das Dumme ist nur, dass es ihm auf unserem Planeten nicht anders ergeht. Auch die US-Regierung interessiert sich bald für den schnellen Igel, der bei seiner Ankunft erst einmal für einen Stromausfall sorgt. Washington beauftragt den wahnsinnigen Dr. Robotnik damit, Sonic zu jagen, ohne zu ahnen, dass der verrückte Professor die Kräfte des Igels selbst zur Weltherrschaft nutzen will. Der Dorfscherriff Tom steht Sonic zur Seite.

**AB 13.02. IM KINO BREITWAND**

US/JP 2019, 100 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Jeff Fowler  
Besetzung: Jim Carrey, James Marsden  
Kamera: Stephen F. Windon



## ZU WEIT WEG



DE 2019, 88 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Sarah Winkenstette  
Drehbuch:  
Susanne Finken  
Besetzung:  
Yoran Leicher, Sobhi  
Awad, Anna König,  
Andreas Nickl,  
Anna Böttcher  
Kamera: Monika Plura

Da sein Heimatdorf einem Braunkohletagebau weichen soll, müssen Ben und seine Familie in die nächstgrößere Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er erst mal der Außenseiter. Und auch im neuen Sportverein laufen die Dinge für den talentierten Stürmer nicht wie erhofft. Zu allem Überfluss gibt es noch einen weiteren Neankömmling an der Schule: Tariq, Flüchtling aus Syrien, der ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch noch auf dem Fußballplatz punktet. Auch wenn die beiden es selbst nicht sehen wollen: Sie haben mehr gemeinsam, als ihnen lieb ist. Beide sind neu in der Schule und im Fußballverein. Und beide haben ihre Heimat verloren. Nach und nach werden aus Konkurrenten Freunde.

**AB 12.03. IM KINO BREITWAND**



# live im TATI



## JOHN BARDEN

Irische Klänge in perfekter musikalischer Übereinstimmung. Songs von verbotener Liebe und schmutzigen Städten

John Barden stammt aus County Longford, Mittelirland. Seine Musikkarriere begann John als 8-jähriger Solist im Knabenchor. Gleichzeitig, begann er das Banjo zu spielen und trat später einer jungen Folkgruppe bei.

1972 traf er erneut Frank McLynn in Dublin mit dem er als Junge zusammen in einer Céilidh Band zusammenspielte. Zusammen mit McLynn und dem rotköpfigen Brian Flynn gründete er die Gruppe GREENSLEEVES. Als Solist besteht sein Programm aus einer schönen Mischung von Liebesliedern, Sauffliedern, Liedern aus der Geschichte, der Ehe und vielem mehr.

**MO. 03.02., 20:30 UHR TATI GAUTING**

Eintritt frei  
um Unterstützung wird gebeten



## ERIK BERTHOLD

Live Konzert im Café Bar Restaurant TATI direkt neben dem Kino Breitwand Gauting mit Musiker Erik Berthold

Folk, Classic Rock, Country & Blues: Der im Raum München lebende Deutsch-Amerikaner ist mit über 200 Live-Auftritten pro Jahr, seit 25 Jahren auf internationalen Bühnen unterwegs. Der Sänger, Gitarrist und Musikpreisträger präsentiert sympathisch und authentisch, bekanntes und unbekanntes, im Westcoast & Americana Style u.a. von Neil Young, Eagles, Johnny Cash – aber auch Irische Traditionelles und internationale Evergreens.

**MO. 09.03., 20:30 UHR TATI GAUTING**

Eintritt frei  
um Unterstützung wird gebeten

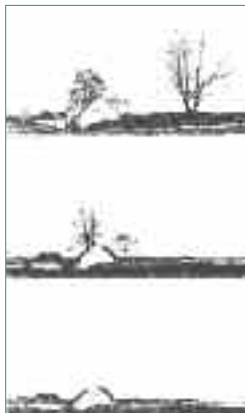
## Ausstellung

### „Grün kaputt“ im Würmtal

„Ein Kahlschlag geht durchs Land. Noch nie hat eine Generation so viel Land verbraucht. Und so viele Bäume gefällt.“

Mit diesen Worten und den dazugehörigen Bildern hat Dieter Wieland wacherüttelt. 1983. Seine Worte – sie gelten heute mehr denn je!

Aus diesem Grund haben die Initiatoren die Ausstellung "Grün kaputt - Landschaft und Gärten der Deutschen" von Dieter Wieland, Peter M. Bode und Rüdiger Disko ins Würmtal geholt. Die Fotos sind eine Wiederauflage der Ausstellung aus dem Jahr 1983 und aktueller denn je - dokumentierten sie doch damals schon die schonungslose Zersiedelung der bayerischen Landschaft.



Wir laden Sie herzlich ein – zum Schauen, zum Diskutieren und um Ihre Meinung abzugeben – zur aktuellen Politik im Würmtal und im Landkreis Starnberg.

#### in der Gemeindebücherei Planegg

von Freitag, 24.01. bis Freitag, 31.01. 2020

**Vernissage** mit dem Dokumentarfilm:  
Freitag, 24.01. 16:30 - 18:00 Uhr

Öffnungszeiten:  
Di., Mi., Fr. 10-18 Uhr, Do. 12-20 Uhr, Sa. 10-14 Uhr

#### in Gauting im Kino Breitwand

von Samstag, 01.02. bis Freitag, 07.02.  
zu den Kino-Öffnungszeiten

**Vernissage:** Samstag, 01. Februar 14:00 - 15:30 Uhr – Film zur Ausstellung – anschließend Gespräch mit Lokalpolitikern.

**Finissage:** Freitag, 07. Februar 18:00 - 19:30 Uhr – Film zur Ausstellung – anschließend Gespräch mit Lokalpolitikern.



haidls naturkost  
markt Bio mit Herz und Verstand

Hauptstraße 22, 82343 Pöcking  
Telefon: 08157 7148  
Internet: [www.haidl-naturkost.de](http://www.haidl-naturkost.de)

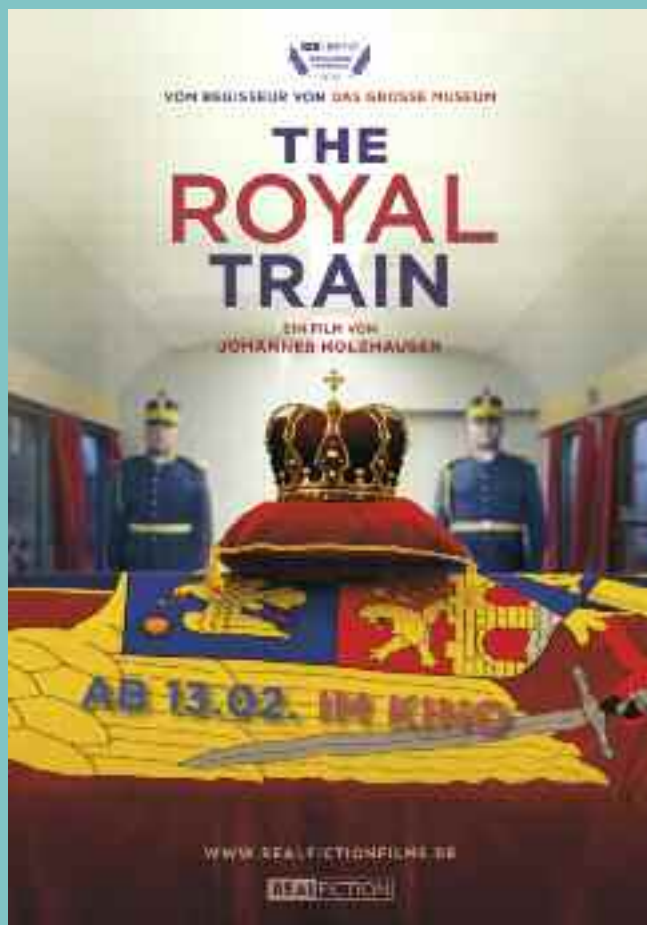
#### Öffnungszeiten

Mo – Fr 8:30 – 19:00 Uhr  
Sa 8:30 – 14:00 Uhr



DE-Öko-006

MONDOK





## 2014

### WIR RETTEN DIE WELT

Wie könnte unsere Zukunft im Jahr 2040 aussehen? Bis 2040 könnte das Zusammenleben auf der Erde nachhaltig verbessert werden, wenn Haushalte ihre eigene Energie herstellen würden, der Autoverkehr durch Sharing-Modelle und selbstfahrende Autos ersetzt würde und Platz für Parkanlagen und Urban Gardening frei würde. Die Landwirtschaft könnte mit neuen Methoden einen erheblichen Beitrag leisten und den CO<sub>2</sub>-Spiegel in der Atmosphäre senken, und auch im Meer könnten wir der akuten Bedrohung entgegenwirken. Wir müssen nur bereit sein, jetzt gemeinsam für eine bessere Welt zu arbeiten und neue Wege einzuschlagen.

**17.02., 20:00 UHR KINO STARNBERG**

DE 2019, 92 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Damon Gameau - Drehbuch: Damon Gameau  
Besetzung: Damon Gameau  
Kamera: Hugh Miller



## ALBRECHT SCHNIDER WAS BLEIBT?

Ein Filmporträt über den Schweizer Künstler Albrecht Schnider und die Kunst des Sehens. Nicht nur die Kunstwelt hat sich in den letzten 60 Jahren weiterentwickelt, auch die Sehgewohnheiten haben sich radikal verändert. Die digitale Bildüberflutung lässt wenig differenziertes Betrachten zu. Umso mehr drängt sich die Frage auf, ob sich das Ringen um Wahrheit oder Stimmigkeit im Bild nicht längst als unzeitgemäß erledigt hat?

**10.02., 20:00 UHR KINO GAUTING  
24.02., 20:00 UHR KINO STARNBERG  
16.03., 20:00 UHR KINO SEEFELD**

DE 2019, 75 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Rita Ziegler  
Kamera: Isabel Casez, Martina Radwan, Rita Ziegler



## ANDERS ESSEN DAS EXPERIMENT

Unsere Art zu essen belastet das Klima. Doch wie groß ist die CO<sub>2</sub>-Last tatsächlich und stimmt die Behauptung, dass unsere Rinder eigentlich auf den Feldern der Sojabauern in Brasilien stehen?

Als Experiment wird ein Acker mit genau jenen Getreiden, Gemüsen, Früchten, Ölsaaten und Gräsern bepflanzt, die pro Person auf unseren Tellern landen – und die die Industrie u.a. zu Futtermitteln für Tiere verarbeitet. Es entsteht ein Feld von 4.400 m<sup>2</sup> Größe, die Fläche eines kleinen Fußballfeldes, das der durchschnittliche Bürger benötigt. Zwei Drittel davon liegen im Ausland. Würden sich alle Menschen so ernähren wie wir, bräuchten wir eine zweite Erde.

**02.03., 20:00 UHR SEEFELD  
09.03., 20:00 UHR GAUTING  
16.03., 20:00 UHR KINO STARNBERG**

AT 2020, 84 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Kurt Langbein & Andrea Ernst  
Kamera: Christian Roth, Michael Rottmann, Valentin Platzgummer



## BUTENLAND

Gibt es ein anderes Miteinander für Tier und Mensch? Ein zärtlicher Film, der uns einlädt anders zu denken. Als Milchbauer in dritter Generation versorgte Jan Gerdes auf seinem Hof im Norden Deutschlands dreißig Kühe und verkaufte erfolgreich Biomilch und Käse. Nach Scheidung und Burnout trifft er den Entschluss, seinen Hof aufzugeben. An dem Tag, als alle Kühe zum Schlachthof gebracht werden sollen, fehlt der Platz für die letzten zwölf. Anstatt einen neuen Transport zu bestellen, fassen er und seine Partnerin Karin Mück den Entschluss, die Kühe auf dem Hof zu behalten. Es ist die Geburtsstunde von Hof Butenland – dem ersten Kuhaltersheim Deutschlands, bei dem die Bedürfnisse der Tiere im Mittelpunkt stehen, fernab jeglicher wirtschaftlicher Interessen.

**MO., 10.03., 20:00 UHR KINO STARNBERG**  
**SO., 15.03., 11:00 UHR KINO GAUTING**

DE 2019, 82 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Marc Pierschel  
Drehbuch: Marc Pierschel – Kamera: Steffi Koehler, Marc Pierschel



## DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

In Waldführungen und Lesungen bringt Peter Wohlleben den Menschen die außergewöhnlichen Lebewesen der Wälder näher. Wohlleben reist nach Schweden zum ältesten Baum der Erde, er besucht Betriebe in Vancouver, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen und er schlägt sich auf die Seite der Demonstranten im Hambacher Forst. Weil er weiß, dass wir Menschen nur dann überleben werden, wenn es auch dem Wald gut geht – und es bereits Fünf vor Zwölf ist.

**MO., 02.02., 20:00 UHR KINO STARNBERG**  
**MO., 17.02., 20:00 UHR KINO GAUTING**  
**MO., 24.02., 20:00 UHR KINO SEEFELD**

GB 2019, 94 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Edward Watts, Waad Al-Kateab  
Drehbuch: Waad Al-Kateab – Kamera: Waad Al-Kateab



## FÜR SAMA

Das idealistische Video-Tagebuch einer jungen Studentin wird zum erschütternden Kriegstagebuch einer verzweifelten Mutter, die ihrer kleinen Tochter diesen Film widmet. Ein schonungsloses Dokument, das angefangen von den Aufständen in der syrischen Stadt über die Liebe zu ihrem Mann, ihre Hochzeit bis hin zur Geburt ihrer Tochter SAMA erzählt – und inmitten des Grauens der Kämpfe um Aleppo auch immer wieder Schönheit und Kraft findet.

Beste Dokumentarfilm beim Festival in Cannes.

**MO., 09.03, 20:00 UHR KINO SEEFELD**  
**MO., 16.03., 20:00 UHR KINO GAUTING**

GB 2019, 94 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Edward Watts, Waad Al-Kateab - Drehbuch: Waad Al-Kateab - Kamera: Waad Al-Kateab





## MILES DAVIS

BIRTH OF THE COOL

Geboren 1926 in Illinois, aufgewachsen in East St. Louis, wo die Familie Davis zwar in verhältnismäßigem Wohlstand lebte, als Schwarze aber dennoch Opfer der damals noch alltäglichen Diskriminierung wurden, fand Miles Davis schon in jungen Jahren zum Jazz. Als 18jähriger stand er bereits mit dem legendären Charlie Parker auf der Bühne, nahm ein paar Jahre später die Songs auf, die als *Birth of the Cool* veröffentlicht wurden und nicht nur den so genannten Cool Jazz begründeten, sondern auch ihn selbst als einen der coolsten Menschen seiner Ära etablierten.

03.02., 20:00 UHR KINO SEEFELD  
10.02., 20:00 UHR KINO STARNBERG  
02.03., 20:00 UHR KINO GAUTING

US 2019, 113 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Stanley Nelson



## THE ROYAL TRAIN

Eine untergegangene Monarchie wird von einer Prinzessin repräsentiert, deren unerschütterliche Mission es ist, dass ihrer Dynastie wieder eine echte Verantwortung für Politik und Wirtschaft in der rumänischen Gegenwart übertragen wird. Mit großer Energie, manchmal auch komischen Ausrutschern, überwiegend aber mit dem gebührenden royalistischen Ernst bereist Margareta mit höfischer Entourage ihr Land im gleichen königlichen Zug, auf derselben königlichen Strecke, in dem auch schon ihr Vater König Michael I. den Kontakt zu seinen Untertanen suchte und pflegte.

17.02., 20:00 UHR KINO SEEFELD  
24.02., 20:00 UHR KINO GAUTING  
02.03., 20:00 UHR KINO STARNBERG

AT/RO 2019, 92 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Johannes Holzhausen  
Drehbuch: Johannes Holzhausen - Kamera: Joerg Burger



## WARUM ICH HIER BIN

IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN

Fünf Menschen unterschiedlichen Alters erzählen, warum sie als Kinder ihre Heimat verlassen mussten und wie es für sie war, ganz neu in Deutschland anzufangen:

Leila aus Bosnien, Frau Schiller aus Ostpreußen, Lena aus Japan, Cacau aus Brasilien und Ahmad aus Syrien.

03.02., 20:00 UHR KINO GAUTING  
10.02., 20:00 UHR KINO SEEFELD  
17.02., 20:00 UHR KINO STARNBERG

DE 2018, 65 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Mieko Azuma, Susanne Mi-Zon Quester  
Drehbuch: Mieko Azuma, Susanne Mi-Zon Quester

**OPER  
&  
BALLETT**  
LIVE IM KINO  
AUS LONDON  
&  
NEW YORK



**PORGY AND BESS**

OPER LIVE AUS NEW YORK

George Gershwin legte besonderen Wert darauf, mit PORGY AND BESS kein Musical, sondern eine Oper komponiert zu haben, und in der Tat steht das Stück den Opern des Verismo sehr nahe. Viele Melodien aus PORGY AND BESS wie etwa *I Loves You, Porgy*, *I Got Plenty o' Nuttin'* oder *Summertime* sind zu Jazz-Standards geworden. Letzteres zählt zu den populärsten und am häufigsten gespielten Melodien überhaupt.

**SA., 01.02., 19:00 UHR KINO STARNBERG**

US 2020, 210 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: David Robertson  
Besetzung: Eric Owens, Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore



**BALLETT** DIE CELLISTIN/DANCES AT A GATHERING  
LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

Choreografin Cathy Marston ist ehemalige Associate Artist des Royal Opera House und Direktorin des Balletts in Bern. Sie ist international sehr stark gefragt. Die Inspiration für ihr erstes Werk für die Hauptbühne des Royal Ballet ist das tragische Leben und die Karriere der Cellistin Jacqueline du Pré.

Ein neues Werk von Liam Scarlett, Artist in Residence des Royal Ballet, bildet den zweiten Teil des Programms.

**DI., 25.02., 20:15 UHR KINO GAUTING**

GB 2019, 150 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Cathy Marston, Liam Scarlett



## AGRIPPINA

OPER LIVE AUS NEW YORK

Ein Politthriller im antiken Rom: Von ihrem Gatten, Kaiser Claudius, heißt es, er sei bei der Rückkehr von seinem Britanien-Feldzug im Meer ertrunken. Agrippina will jetzt ihren Sohn Nero auf dem römischen Thron sehen. Nun gilt es, Intrigen zu spinnen. Doch die Geliebte des Feldherrn Ottone, Poppea, versucht dieses zu verhindern. Anlass für herrlichste Barockmusik und ein Wiedersehen mit Mezzo-Star Joyce DiDonato!

**SA., 29.02., 19:00 UHR KINO STARNBERG**

US 2020, 240 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Harry Bicket  
Besetzung: Joyce DiDonato, Brenda Rae, Kate Lindsey, Iestyn Davies, Duncan Rock



## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

OPER LIVE AUS NEW YORK

Die Rollen des Holländers und der ihm verfallenen Senta dienen Wagner als Vorbild für ein Menschenbild, zu dem der Komponist in seinen späteren Werken in der einen oder anderen Form immer wieder zurückkehrt ist: Der geheimnisvolle Fremde aus dem Jenseits und die Frau, die sich für seine Erlösung opfert. Der düstere und impulsive Ton wird bereits durch die stürmische Ouvertüre des Werks angeschlagen. Komponiert von Richard Wagner.  
Dirigent: Valery Gergiev, Produktion: Francois Girard

Gesungen in Deutsch mit deutschen Untertiteln

**SA., 14.03., 19:00 UHR KINO STARNBERG**

US 2020, 150 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Valery Gergiev - Besetzung: Bryn Terfel, Anja Kampe, Franz-Josef Selig, Mihoko Fujimura, Sergey Skorokhodov



## FIDELIO

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

Beethovens einzige Oper ist eine erhebende Geschichte von Wagnis und Triumph. In dieser Neuinszenierung, dirigiert von Antonio Pappano, spielt Jonas Kaufmann den politischen Gefangenen Florestan und Lise Davidsen seine Frau Leonore, die einen wagemutigen Rettungsversuch startet. Im starken Kontrast stehen die Elemente häuslicher Intrige, entschlossener Liebe und der Grausamkeit eines unterdrückerischen Regimes. Die Musik ist durchweg hervorragend und beinhaltet das berühmte Quartett im 1. Akt, den Gefangenenchor und Florestans leidenschaftlichen Schrei in der Dunkelheit und die Vision der Hoffnung im 2. Akt.

**DI., 17.03., 20:15 UHR KINO GAUTING**

GB 2020, 150 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Tobias Kratzer  
Besetzung: Jonas Kaufmann, Lise Davidsen

CHARLIZE THERON NICOLE KIDMAN UND MARGOT ROBBIE

3 OSCAR®-NOMINIERUNGEN  
BESTE HILFSCHARSTELLEIN - BESTE HILFSCHARSTELLERIN  
IM STYL MAKE-UP & HAIRSTYLING

# BOMBSHELL

Das Ende des Schweigens

AB 13. FEBRUAR IM KINO

www.bombshell.de

EIN FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER STEFAN RUZOWITZKY



# NARZISS UND GOLDMUND

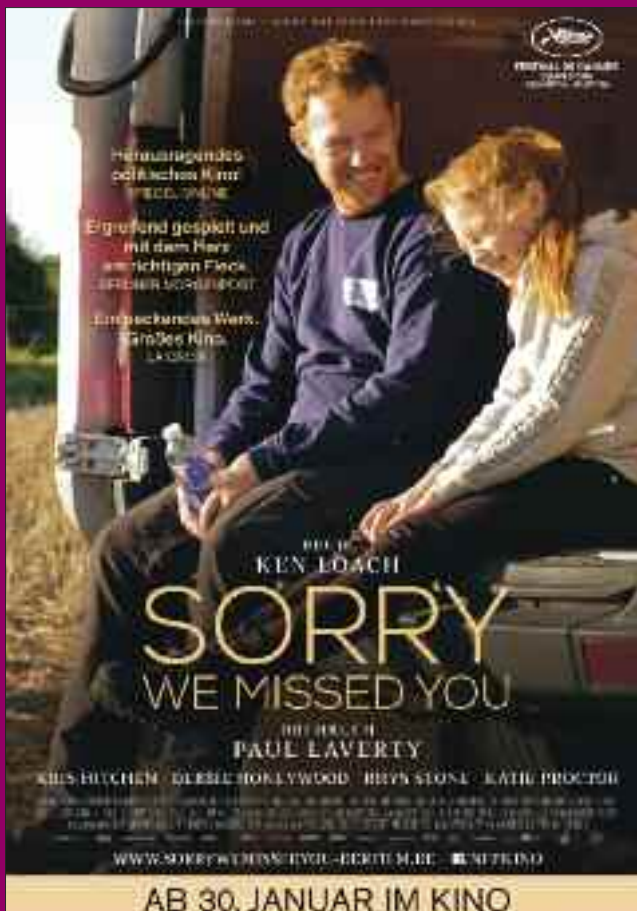
NACH DEM WELTBESTSELLER VON HERMANN HESSE

JANNIS NIEWÖHNER SABIN TAMBREA EMILIA SCHULE HENRIETTE CONFURIUS ANDRÉ HENNICKE UWE OCHSENKNECHT JESSICA KIDA KHODR RAMADAN

www.NarzissUndGoldmund.de

©2020 CTMG. All Rights Reserved.

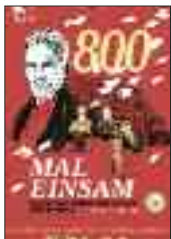
NUR IM KINO



# FILME A-Z



## 800 MAL EINSAM



DE 2019, 84 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Anna Hepp  
Besetzung:  
Edgar Reitz, Anna Hepp  
Kamera:  
Eli Roland Sachs,  
Oliver Freuwörth,  
Christian Scholz

Ein Tag mit dem Filmemacher Edgar Reitz ist ein warmherziges, dennoch formal radikales Filmportrait in Schwarzweiß und Farbe über Edgar Reitz in der Begegnung mit einer jungen Filmemacherin. Im Austausch der Generationen trifft der Mitunterzeichner des berühmten Oberhausener Manifestes und Wegbereiter des *Neuen Deutschen Films* auf eine Nachwuchsregisseurin.

Klar, präzise und kritisch reflektiert Reitz seinen Werdegang, die Schwierigkeit, sich vom konservativen, katholischen Elternhaus zu lösen und eine künstlerische Karriere einzuschlagen, die Entstehung des Oberhausener Manifests, das Wagnis, seine und die Erinnerungen seiner Familie als Material für Filme zu verwenden.

Der Film greift Fragen nach persönlicher Biografie bis zum Kinosterben auf und wird zur Liebeserklärung an das Filmemachen an sich. Eine Widmung ans Kino, an die deutsche Filmkunst, ans Scheitern und Lieben. Und an Edgar Reitz.

**AB 12.03.  
IM KINO BREITWAND**



## ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL



DE 2019, 114 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Caroline Link  
Drehbuch: Caroline Link,  
Anna Brüggemann  
Besetzung:  
Riva Krymalowski,  
Marinus Hohmann,  
Carla Juri,  
Oliver Masucci  
Kamera: Bella Halben

Berlin, 1933: Anna ist gerade neun Jahre alt, als ihr Leben eine dramatische Wendung nimmt. Ihr Vater Arthur Kemper ist ein bekannter jüdischer Autor und schreibt auch Artikel gegen das Nazi-Regime. Aus Angst um das Wohlergehen seiner Familie flüchtet er über Prag in die Schweiz. Kurze Zeit später folgen Anna, ihre Mutter Dorothea und Bruder Max. Doch die so sehr auf Neutralität bedachten Schweizer Zeitungen wollen keine Artikel von Vater Arthur drucken und das Geld wird langsam knapp. Die Eltern entscheiden eine weitere Reise anzutreten, nächstes Ziel ist Paris – hier haben die Kempers mit Sprachproblemen zu kämpfen und müssen sich weiterhin mit großen Geldsorgen rumschlagen.

Ihre letzte Hoffnung ist eine weitere Reise zu Verwandten nach London. Die Kinder sollen allerdings erst einmal in Südfrankreich unterkommen, zum großen Entsetzen von Anna, die keinesfalls von ihrer Familie getrennt werden will. Gelingt es der Familie, sich gemeinsam in Sicherheit zu bringen?

**SO. 02.02., 11:00 UHR KINO GAUTING  
SO., 16.02., 16.45 UHR KINO STÄRNBERG IN ANWESENHEIT VON CAROLINE LINK**



## ARETHA FRANKLIN AMAZING GRACE



US 2018, 87 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Alan Elliott,  
Sydney Pollack  
Besetzung:  
Aretha Franklin, James  
Cleveland, Southern  
California Community  
Choir, Alexander Hamil-  
ton, C.L. Franklin,  
Mick Jagger

Sie kommt herein, unscheinbar, lächelt kurz, sammelt sich und beginnt zu singen. Sachte zunächst, dann immer kraftvoller nimmt ihre Stimme die Zuschauer mit in die Unendlichkeit des Paradieses.

Im Januar 1972 nahm Aretha Franklin gemeinsam mit dem Southern California Community Choir und Reverend James Cleveland in der New Temple Missionary Baptist Church in Los Angeles ihr legendäres Album *Amazing Grace* auf. Auf der Höhe ihres Ruhms beschloss sie, zu ihren Ursprüngen zurückzukehren, zur Welt der Gospelmusik. Das Live-Album, das zum erfolgreichsten Gospel-Album aller Zeiten avancierte, wurde an zwei Tagen eingespielt. Ein Konzertfilm, der die menschliche Würde und Sehnsucht nach Freiheit und Gerechtigkeit feiert und der jenseits aller Nostalgie in die Diskussionen um den Zustand der modernen Welt einzugreifen vermag. Und ein Beleg für die nicht nachlassende Strahlkraft der im August 2018 verstorbenen Soul-Ikone.

SO., 02.02., 11:00 UHR KINO SEEFELD  
SO., 08.03., 11:00 UHR KINO GAUTING



## BIRDS OF PREY



US 2020, 130 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Cathy Yan  
Drehbuch:  
Christina Hodson  
Besetzung:  
Ali Wong,  
Margot Robbie, Mary  
Elizabeth Winstead  
Kamera:  
Matthew Libatique

Ex-Psychiaterin und bekennender Baseball-Fan Harley Quinn hat sich gerade frisch von ihrem Freund Joker getrennt und sucht in Gotham nach neuen Horizonten. Diese trifft sie bald in Gestalt der Superheldinnen-Truppe *Birds Of Prey*, die aus Huntress, Black Canary und Polizistin Renee Montoya besteht und in Eigenregie die Unterwelt der Stadt kräftig durcheinander wirbelt. Obwohl die Ex-Kriminelle und die Selbstjustiz-Truppe sich anfangs so gar nicht verstehen, schließen sie sich letztlich doch für den guten Zweck zusammen: Verbrecherboss Black Mask kreuzt nämlich ihren Weg und bedroht mit seinen Schergen wie dem düsteren Victor Zsasz die junge Cassandra Cain, die ihm einen Diamanten gestohlen hat und alsbald von den *Birds Of Prey* und der quirligen Quinn beschützt werden muss.

AB 06.02. IM KINO BREITWAND



## BOMBSHELL DAS ENDE DES SCHWEIGENS



US 2020, 108 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Jay Roach  
Drehbuch:  
Charles Randolph  
Besetzung:  
Charlize Theron, Margot  
Robbie, Nicole Kidman  
Kamera:  
Barry Ackroyd

Megyn Kelly ist das Aushängeschild von Fox News: blond, attraktiv, sexy. Als sich die Starmoderatorin vor laufenden Kameras mit Präsidentschaftsbewerber Donald Trump anlegt, hat sie keine Rückendeckung von oben zu erwarten: Senderchef Roger Ailes ist mit Trump befreundet, außerdem beschert der Krawallkandidat Fox News Topquoten – so auch mit seiner sexistischen Twitter-Kampagne gegen Megyn. Ihre gestandene Kollegin Gretchen Carlson weigert sich, noch länger die *TV-Barbie* zu geben. Daraufhin wird ihr Vertrag *wegen enttäuschender Einschaltquoten* nicht verlängert – während die ehrgeizige Redakteurin Kayla Pospisil nach einem Meeting hinter Roger Ailes' verschlossener Bürotür aufsteigt. Als Gretchen Carlson ihren langjährigen Boss wegen sexueller Belästigung verklagt, formiert sich bei Fox News sofort ein Team gegen sie. Nur Megyn bleibt verdächtig neutral und auch Kayla schweigt. Aber wie lange noch?

AB 13.02. IM  
KINO BREITWAND

## BUT BEAUTIFUL



DE 2019, 113 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Erwin Wagenhofer  
Drehbuch:  
Sabine Kriebchaum,  
Erwin Wagenhofer  
Kamera:  
Erwin Wagenhofer

Alles wird gut? Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein anderes Leben überhaupt möglich? Der Film verbindet Menschen, die ganz neue Wege beschreiten. Ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit unterschiedlichen Ideen aber einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt. Frauen ohne Schulbildung, die Solaranlagen für Dörfer auf der ganzen Welt bauen. Permakultur-Visionäre auf La Palma. Ein Förster, der die gesündesten Häuser der Welt entwickelt. Ein geistliches Oberhaupt mit Schalk und essentiellen Botschaften. Ein junges Jazztrio und eine beseelte kolumbianische Sängerin.

Alles wird gut? Alles kann gut werden.

SO., 23.02., 13:00 UHR KINO STARNBERG  
SO., 08.03., 13:30 UHR KINO SEEFELD  
SO 15.03., 11:00 UHR KINO GAUTING





## CRONOFOBIA



CH 2018, 94 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Francesco Rizzi  
Drehbuch: Daniela Gambaro, Francesco Rizzi  
Besetzung:  
Vinicio Marchioni,  
Sabine Timoteo,  
Leonardo Nigro  
Kamera: Simon Guy  
Fässler

Michael ist ein mysteriöser, eigenbrütlerischer Mann, permanent in Bewegung und auf der Flucht vor sich selbst. Den Tag über reist er in seinem anonymen weißen Transporter durch die Schweiz. Er ist einer, der sich hinter verschiedenen Masken verbirgt. Als Testkäufer spielt er in der Arbeit diverse Rollen, um in verschiedenen Firmen die Integrität von Mitarbeitenden zu prüfen, die des Betrugs verdächtig werden. Verkleidet, auch mal mit falschem Schnurrbart unter der Nase, fliegt er dabei niemals auf.

In der Nacht aber steht er in einer Toreinfahrt und beobachtet heimlich das Leben von Anna, einer rebellischen Frau, aus der das Unterdrückte jeden Moment herauszuplatzen droht. Eines Tages geht Anna aus ihrem Haus direkt auf Michael zu und steigt in seinen Van.

AB 20.02. IM  
KINO BREITWAND



Filmperlen



## DAS FREIWILLIGE JAHR



Jette hat das Abitur in der Tasche und steht nun kurz davor, zu einem freiwilligen sozialen Jahr nach Costa Rica aufzubrechen. Die Reise ist ein Wunsch ihres alleinerziehenden Vaters Urs. Er möchte nicht, dass seine Tochter - so wie er - in der westdeutschen Provinz hängen bleibt. Jette jedoch ist zerrissen zwischen ihrer Jugendliebe Mario und dem Wunsch, den Erwartungen ihres Vaters gerecht zu werden. Am Flughafen entscheidet Jette sich gegen die Reise, zusammen mit Mario versteckt sie sich tagelang vor ihrem Vater. Als Urs sie schließlich wiederfindet, muss er erkennen, dass er das Glück seiner Tochter nicht erzwingen kann.

DE 2019, 86 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Ulrich Köhler, Henner  
Winckler  
Besetzung:  
Maj-Britt Klenke,  
Sebastian Rudolph,  
Thomas Schubert,  
Katrin Röver  
Kamera: Patrick Orth

AB 13.02. IM  
KINO BREITWAND

## DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME



Der Wald ist seit Jahrhunderten ein deutscher Sehnsuchtsort. Zu sagen, er wäre schlicht ein Haufen von Bäumen, käme einer Entzauberung gleich. Längst ist Peter Wohlleben ein Star in der Naturszene. 30 Jahre nach dem großen Waldsterben werden das Interesse an ökologischen Zusammenhängen, an einem schonenden Umgang mit Ressourcen und natürlichen Kreisläufen thematisiert.

In Waldführungen und Lesungen bringt Wohlleben den Menschen diese außergewöhnlichen Lebewesen näher. Denn was wir heute Wald nennen, ist, in seinen Augen, längst nur noch eine grüne Kulisse der Holzwirtschaft. Beharrlich kämpft der Walddolmetscher und große Kommunikator für die Rückkehr des Buchen-Urwalds ohne schnell wachsende Fichtenplantagen. Nicht der Profit hat für ihn Priorität, sondern die Gesundheit der Natur.

DE 2019, 101 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Jörg Adolph, Jan Haft  
Drehbuch:  
Jörg Adolph  
Kamera:  
Daniel Schönauer

WEITER IM  
KINO BREITWAND



## DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK



FR/BE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Rémi Bezançon  
Drehbuch:  
Rémi Bezançon,  
Vanessa Portal  
Besetzung:  
Fabrice Luchini, Camille  
Cottin, Alice Isaaz  
Kamera:  
Antoine Monod

Auf einer Insel in der Bretagne liegt die geheimnisvolle Bibliothek der zurückgewiesenen Bücher. Hier entdeckt die junge Verlegerin Daphné ein großartiges Manuskript und beschließt, es zu publizieren. Der Roman wird sofort zum Bestseller. Doch der Autor Henri Pick, ein bretonischer Pizzabäcker, ist seit zwei Jahren tot. Seine Witwe kann sich nicht erinnern, ihn jemals schreiben gesehen zu haben – außer wenn es um den Einkaufszettel ging. Der berühmte Literaturkritiker Jean-Michel ist überzeugt, dass Betrüger am Werk sind. Um nichts weniger geht es ihm als die Verteidigung der Literatur. Er will ans Tageslicht bringen, wer den Roman wirklich geschrieben hat. Zwischen Pizzateig und Paradoxa begibt sich Jean-Michel also auf Spurensuche und sein detektivischer Eifer bleibt nicht folgenlos. Hier, an diesem kuriosen Ort der unerzählten Geschichten, geraten nicht nur die gewohnten Rollen von Autor und Leser in Schiefelage, sondern auch die Selbstsicherheit des Kritikers.

WEITER IM  
KINO BREITWAND

## DER WUNDERBARE MR. ROGERS



US 2019, 109 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Marielle Heller  
Drehbuch:  
Micah Fitzerman-Blue,  
Noah Harpster  
Besetzung:  
Tom Hanks, Matthew  
Rhys, Chris Cooper,  
Susan Kelechi Watson  
Kamera: Jody Lee Lipes

Der zynische Journalist Lloyd Vogel soll Ende der 90er Jahre ein Interview mit Fred Rogers für Esquire schreiben. Fred Rogers ist eine TV-Legende. Er erlangte vor allem mit seiner Kinderserie *Mr. Rogers' Neighborhood* Berühmtheit. Lloyd Vogel sieht diese Aufgabe als einen Rückschritt in seiner Karriere an. Er kann nicht recht glauben, dass Rogers liebenswürdige und selbstlose Person auf dem Bildschirm real ist. Es wird aber eine Begegnung, die sein Leben verändert. Im Zuge des Interviews lernt er, sich wieder zurück auf klassische Werte wie Güte und Mitgefühl zu besinnen und seinen Zynismus zu überwinden. Zwischen den Männern entsteht eine Freundschaft.

AB 05.03. IM  
KINO BREITWAND



## DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE



US 2019, 101 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie und Buch:  
Stephen Gaghan  
Besetzung:  
Robert Downey Jr.,  
Antonio Banderas,  
Michael Sheen  
Kamera:  
Guillermo Navarro

Großbritannien im 19. Jahrhundert: Dr. Dolittle war einst ein berühmter Arzt und Veterinär. Doch als er seine Frau vor sieben Jahren verlor, zog er sich komplett zurück. Wie ein Einsiedler lebt er nun hinter den hohen Mauern seines Anwesens, fast ohne Kontakt zu anderen Menschen. Nur seine Tiere, mit denen der Arzt sogar sprechen kann, leisten ihm hier Gesellschaft – etwa die eigensinnige Papageien-Dame Polynesia, die Dolittle mit Rat und Tat zur Seite steht, der Strauß Plumpton oder der stets optimistische Eisbär Yoshi. Als die junge Königin Victoria schwer krank wird, ist bleibt Dolittle nichts anderes übrig: Er muss hinaus in die weite Welt, um ein Heilmittel zu finden. Gemeinsam mit seinen tierischen Weggefährten verschlägt es ihn schließlich auf eine geheimnisvolle Insel, wo er nicht nur auf eine Reihe mysteriöser Kreaturen stößt, sondern auch neuen Lebensmut schöpft.

AB 30.01. IM  
KINO BREITWAND



## DIE KÄNGURU-CHRONIKEN



DE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Dani Levy  
Drehbuch:  
Marc-Uwe Kling  
Besetzung:  
Dimitrij Schaad, Rosalfe  
Thomass, Volker Zack  
Kamera:  
Filip Zumbunn

Das Känguru zieht bei seinem Nachbarn, dem unterambitionierten Kleinkünstler Marc-Uwe, ein. Doch kurz darauf reißt ein rechtspopulistischer Immobilienhai die halbe Nachbarschaft ab, um mitten in Berlin-Kreuzberg das Hauptquartier der internationalen Nationalisten zu bauen. Das findet das Känguru gar nicht gut. Es ist nämlich Kommunist. (Äh ja, das war noch nicht erwähnt worden.) Jedenfalls entwickelt es einen genialen Plan. Und dann noch einen, weil Marc-Uwe den ersten nicht verstanden hat. Und noch einen dritten, weil der zweite nicht funktioniert hat. Den Rest kann man sich ja denken. Vier Nazis, eine Hasenpfote, drei Sportwagen, ein Psychotherapeut, eine Penthouse-Party und am Ende ein großer Anti-Terror-Anschlag, der dem rechten Treiben ein Ende setzen soll. Nach einer wahren Begebenheit.

AB 05.03. IM  
KINO BREITWAND



## DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

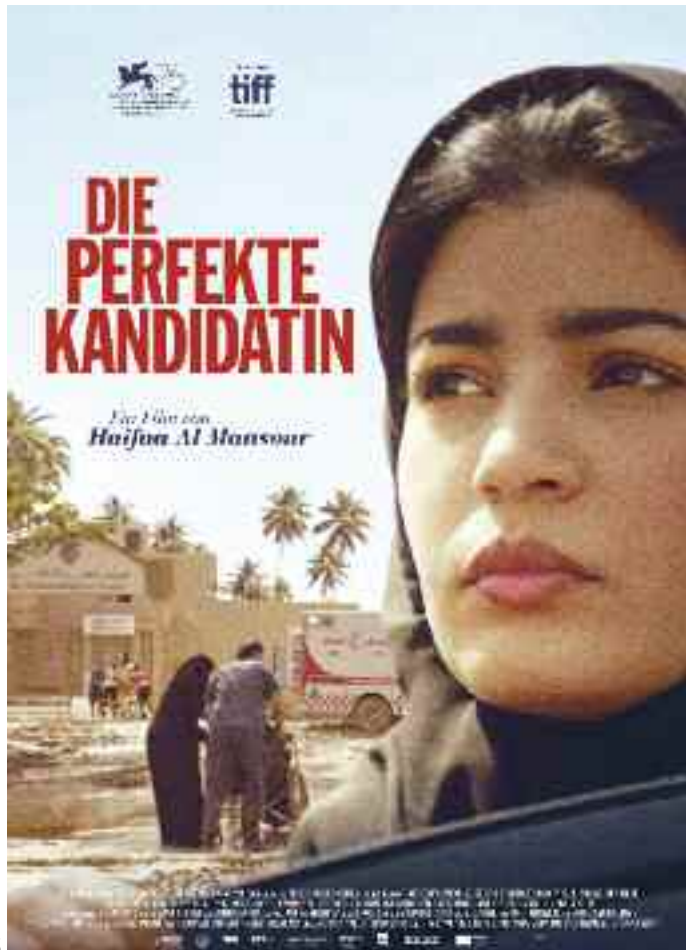


Isabelle ist 50 Jahre alt, hat zwei Kinder und ist mit einem ehemaligen bosnischen Flüchtling verheiratet. Zusammen mit ihrer Familie lebt die ehrenamtlich engagierte Sozialarbeiterin in Paris. Doch das gutherzige Engagement von Isabelle, die sich mit aller Kraft den Menschen in sozialen Missständen innerhalb Paris hingibt, stößt bei ihren eigenen Kindern und ihrem Ehemann auf Missmut. Ihr Ehemann Ajdin und ihre beiden Teenager bitten um die Zuneigung und Aufmerksamkeit, die sie ständig in der Welt verteilt.

FR 2018, 103 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Gilles Legrand  
Drehbuch:  
Léonore Confino, Gilles  
Legrand  
Besetzung: Agnès Jaoui,  
Nuno Roque,  
Alban Ivanov

AB 30.01. IM  
KINO BREITWAND





## DIE PERFEKTE KANDIDATIN



DE/SA 2019, 101 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Haifaa Al Mansour  
Besetzung:  
Mila Alzahrani, Dhay,  
Nourah Al Awad,  
Khalid Abdulrhim  
Kamera:  
Patrick Orth

Ein spannender, vielschichtiger Blick in eine fremde Kultur. Weil sie in dem Krankenhaus, in dem sie als Ärztin arbeitet, von den männlichen Patienten einfach nicht akzeptiert wird, will Maryam die Klinik verlassen und sich in Dubai in einem größeren Krankenhaus bewerben. Doch am Flughafen muss Maryam feststellen, dass ihr Vater ihre Reiseerlaubnis, ohne die Frauen in Saudi-Arabien nicht reisen dürfen, nicht verlängert hat. Wütend marschiert Maryam ins Rathaus zu ihrem Cousin, den sie darum bitten möchte, das Dokument zu verlängern. Durch ein Missverständnis jedoch füllt Maryam eine Bewerbung als Gemeinderätin aus. Und befindet sich, ob sie es will oder nicht, ab sofort im Wahlkampf. Al-Mansour zeigt, wie sehr die Frauen unterdrückt werden in einem System, das sich nur schwer lösen kann von all den Traditionen und Glaubensvorgaben. Doch es zeigt auch, dass es Möglichkeiten gibt, diese verkrusteten Strukturen aufzubrechen.

AB 12.03. IM  
KINO BREITWAND



## DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO



BR/DE 2019, 139 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Karim Ainouz  
Drehbuch:  
Murilo Hauser, Inés Bor-  
tagaray, Karim Ainouz  
Besetzung: Carol Du-  
arte, Julia Stockler, Gre-  
gorio Duvivier, Bárbara  
Santos, Flávia Gusmão  
Kamera: Hélène Louvart

Das ist großes, wundervolles, ans Herz gehendes und tiefes Kino, wie es sich der Zuschauer wünscht. Die 50er Jahre in Rio de Janeiro – schöne Kleidung, weite Röcke, leichtes, lockeres Leben in einer patriarchalischen Gesellschaft. Zwei Schwestern, Euridice und Guida leben hier mit Blick auf den Corcovado und den Zuckerhut. Alles ändert sich, als Männer in das Leben der beiden Schwestern treten. Guida lernt einen griechischen Seemann kennen und beschließt, mit ihm Südamerika zu verlassen und nach Griechenland zu gehen. Die introvertierte und talentierte Euridice wiederum hat nur eine Sehnsucht – das Klavierspielen. Sie träumt davon auf das Konservatorium nach Wien zu gehen.

Kurze Zeit später kehrt Guida enttäuscht von ihrer Ehe zurück. Euridice wohnt nicht mehr zuhause. Im patriarchalischen und machistischen Brasilien jener Zeit findet sie kein Verständnis. Der Vater verstößt sie und verheimlicht ihr den Ort, wo Euridice lebt.

WEITER IM  
KINO BREITWAND



## EMMA.



GB 2020, 120 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Autumn de Wilde  
Besetzung:  
Anya Taylor-Joy,  
Chloe Pirrie, Johnny  
Flynn, Bill Nighy  
Kamera:  
Christopher Blauvelt

England, Anfang des 19. Jahrhunderts: Die junge Emma Woodhouse, schön, klug und reich, führt in ihrem verschlafenen Ort unangefochten die bessere Gesellschaft an – und niemand hat dabei eine höhere Meinung von ihrem Charme, Stil, Witz und Klavierspiel als sie selbst.

Weit und breit gibt es keine attraktivere Partie als Emma, aber merkwürdigerweise ist ihr der Richtige einfach noch nicht begegnet. So verbringt sie ihre Zeit damit, andere zu verkuppeln, allen voran ihre Freundin Harriet. Aber trotz Emmas unbegrenztem Vertrauen in ihre Menschenkenntnis laufen ihre wohlgemeinten Intrigen schief. Die ausgesuchten Liebhaber beißen nicht an, unstandesgemäße Nebenbuhler tauchen auf, und schließlich muss sich sogar Emma selbst ungewollter Avancen erwehren.

AB 05.03. IM  
KINO BREITWAND



## EIN VERBORGENES LEBEN



Franz Jägerstätter ist ein Bauer im österreichischen St. Rade-gund. Sein tiefer christlicher Glaube verbietet es ihm, für die Nazis die Waffe in die Hand zu nehmen. Er verweigert den Kriegsdienst. Er wird verhaftet, eingekerkert und gefoltert. Vor Gericht wird er vorgeführt und zum Tode verurteilt. Doch Jägerstätter hält an seiner Überzeugung fest. Sein Glaube und seine Liebe zu seiner Frau Fani helfen ihm, trotz seines un-ausweichlichen Schicksals ein freier Mann zu bleiben.

Die wahre Geschichte des Kriegsdienstverweigerers Franz Jägerstätter bildet den Rahmen für einen Bilderreigen über Glauben und Schicksal.

DE/US 2019, 174 Min.,  
 FSK ab 12 Jahren  
 Regie und Buch:  
 Terrence Malick  
 Besetzung:  
 Matthias Schoenaerts,  
 August Diehl, Bruno  
 Ganz, Michael Nyqvist,  
 Martin Wuttke,  
 Tobias Moretti  
 Kamera: Jörg Widmer

**AB 30.01. IM  
 KINO BREITWAND**





## EUFORIA

Eine bittersüße Tragikomödie vom unsichtbaren Band, das Geschwister miteinander verbindet.

Matteo ist ein erfolgreicher Unternehmer, der das römische Party-Leben liebt und sich ein bisschen zu gerne im Mittelpunkt sieht. Ganz anders ist sein älterer Bruder Ettore, der noch immer in ihrem kleinen Heimatdorf lebt. Stets von latenten Versagensängsten begleitet, kommt er als Schullehrer über die Runden. Als Ettore von einer ernsten Krankheitsdiagnose getroffen wird, beschließt Matteo, seinen Bruder für die Dauer der Therapie zu sich nach Rom zu holen.



IT 2018, 110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Valeria Golino

Besetzung:

Riccardo Scamarcio,

Valerio Mastandrea,

Isabella Ferrari,

Valentina Cervi,

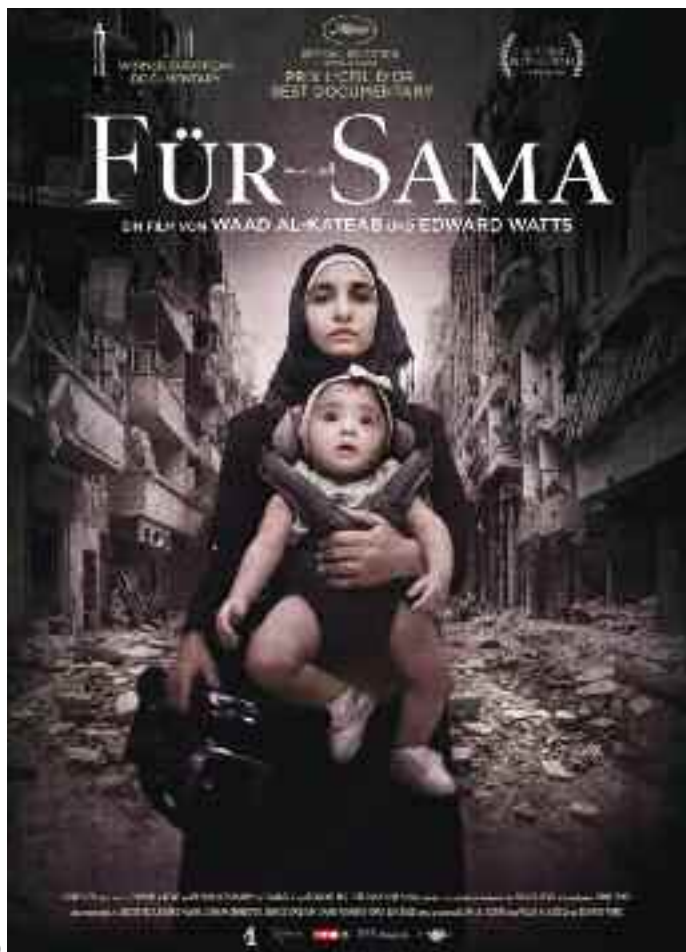
Jasmine Trinca

Kamera:

Gergely Pohárnok

AB 20.02. IM  
KINO BREITWAND





## FÜR SAMA



GB 2019, 94 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Edward Watts,  
Waad Al-Kateab  
Drehbuch:  
Waad Al-Kateab  
Kamera:  
Waad Al-Kateab

Das idealistische Video-Tagebuch einer jungen Studentin wird zum erschütternden Kriegstagebuch einer verzweifelten Mutter, die ihrer kleinen Tochter diesen Film widmet. Ein schonungsloses Dokument, das inmitten des Grauens auch immer wieder Schönheit und Kraft findet.

Es ist die Geschichte von Waad al-Kateabs Leben in Aleppo: angefangen von den Aufständen in der syrischen Stadt über die Liebe zu ihrem Mann, ihre Hochzeit bis hin zur Geburt ihrer Tochter SAMA – und all das inmitten eines katastrophalen Krieges. Mit ihrer Kamera liefert Waad al-Kateab unfassbare Bilder über Verlust, Freude und Überleben – und über allem schwebt die Frage: soll sie aus der Stadt fliehen, um das Leben ihrer Tochter zu beschützen? Auch wenn das Verlassen des geliebten Heimatlandes bedeuten würde, den Kampf für die Freiheit aufzugeben, für den sie so viel geopfert hat

AB 05.03. IM  
KINO BREITWAND

# NACHHALTIG SOZIAL WERTVOLL

*Ökologischer Druck seit 1999*

Wir optimieren Ihren ökologischen Fingerabdruck



## Ulenspiegel Druck

Birkenstraße 3 - 82346 Andechs

Tel.: 08157 / 99 75 9-0 - Fax: 08157 / 99 75 9-22

mail@ulenspiegeldruck.de - www.ulenspiegeldruck.de



## HILMA AF KLINT JENSEITS DES SICHTBAREN



Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malte Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt bis heute verborgen blieben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt Notiz?

Die außergewöhnliche Gedankenwelt der Hilma af Klint reicht über Biologie, Astronomie, Theosophie bis hin zur Relativitätstheorie und spannt so einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen.

Heute begeistern die Werke der Künstlerin Millionen. Durch ihr schrankenlosen Denken, das in einem überwältigenden Werk gipfelte muss die Kunstgeschichte umgeschrieben werden.

SE 2019, 93 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Halina Dyrschka  
Kamera:  
Alicja Pahl,  
Luana Knipfer

AB 05.03. IM  
KINO BREITWAND



## INTRIGE



GB/PL/FR 2018, 132 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Roman Polanski  
Drehbuch:  
Robert Harris II,  
Roman Polanski  
Besetzung: Louis Garrel,  
Jean Dujardin,  
Emmanuelle Seigner  
Kamera: Pawel Edelman

Der wahrscheinlich größte politische Skandal des späten 19. Jahrhunderts, der die französische Gesellschaft zutiefst erschütterte: Am 5. Januar 1895 wird der junge jüdische Offizier Alfred Dreyfus wegen Hochverrats in einer erniedrigenden Zeremonie degradiert und zu lebenslanger Haft auf die Teufelsinsel im Atlantik verbannt. Zeuge dieser Entehrung ist Marie-Georges Picquart, der kurz darauf zum Geheimdienstchef der Abteilung befördert wird, die Dreyfus der angeblichen Spionage überführte. Anfänglich überzeugt von dessen Schuld kommen Picquart mehr und mehr Zweifel, als weiterhin militärische Geheimnisse an die Deutschen verraten werden. Doch seine Vorgesetzten weisen ihn an, die Sache unter den Tisch fallen zu lassen. Entgegen seines Befehls ermittelt er weiter und gerät in ein gefährliches Labyrinth aus Verrat und Korruption, das nicht nur seine Ehre, sondern auch sein Leben in Gefahr bringt.

AB 06.02. IM  
KINO BREITWAND



## LA GOMERA



RO/FR/DE 2019, 98 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Corneliu Porumboiu  
Besetzung:  
Vlad Ivanov, Catrinel  
Marlon, Rodica Lazar,  
Agustí Villaronga, Sabin  
Tambrea, István Teglas  
Kamera: Tudor Mircea

Ein Film Noir, der dank seiner zahlreichen Referenzen auf Filmhistorisches und die deutlichen Vorbilder einfach Spaß macht. Es fordert den Zuschauer heraus, all die kleinen Andeutungen und großen Verneigungen zu enträtseln.

Der korrupte Cop Cristi geht auf die Insel La Gomera, wo er die Pfeifsprache El Silbo lernen soll. Das ist praktisch, um mit anderen Verbrechern zu kommunizieren. Und von denen mischen hier einige mit, schließlich geht es um eine Menge Geld: 30 Millionen Euro. So viel fehlt der rumänischen Mafia, als ihr so gut laufendes Matratzen-Geldwäschen-Geschäft plötzlich auffliegt. Und das hätte sie jetzt gern zurück. Dumm nur, wenn der einzige, der weiß, wo die Beute ist, im Knast sitzt. Also macht sich die zwitschernde Bande, darunter Cristi, an die Arbeit, den Knastvogel zu befreien.

**Am Di., 03.03., 20:00 Uhr mit Einführung durch Sabine Zaplin.**

AB 13.02. IM  
KINO BREITWAND



## LA VERITÉ - DIE WAHRHEIT



FR/JP 2019, 107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Hirokazu Kore-eda  
Besetzung:  
Catherine Deneuve,  
Juliette Binoche, Ethan  
Hawke, Clémentine  
Grenier, Manon Clavel,  
Alain Libolt, Christian  
Crahay, Roger Van Hool  
Kamera: Eric Gautier

Als berühmte Schauspielerin ist es Fabienne gewohnt, bewundert und bedient zu werden. Gerade hat sie ihre Memoiren veröffentlicht und bekommt Besuch von ihrer Tochter Lumir, die samt Ehemann und Kind aus New York angereist ist. Diese ist freilich wenig überrascht, dass sich in ihrem Pariser Elternhaus nach wie vor alles um ihre eigensinnige Mutter dreht. Als Lumir deren Buch zu lesen beginnt, muss sie feststellen, dass es voller Unwahrheiten und Lücken ist – doch für Erklärungen hat Fabienne keine Zeit.

Allmählich beginnt sich aber zwischen gemeinsamen Abendessen und Filmdrehen im Studio trotzdem alles zu entladen, was in den letzten Jahrzehnten zwischen Mutter, Tochter und allen anderen Familienmitgliedern unausgesprochen blieb.

AB 05.03. IM  
KINO BREITWAND



## LINDBERGER! MACH DEIN DING



DE 2019, 129 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Hermine Huntgeburth  
Besetzung:  
Max von der Groeben,  
Detlev Buck, Jan Bülow  
Kamera:  
Sebastian Edschmid

Ein starker Film über einen der Wegbereiter deutscher Rockmusik und einen der wenigen Künstler, der es schaffte, sowohl in Ost als auch in West zum Idol zu werden. Mit viel Zeitkolorit, Musik und tollen Darstellern.

Auch lange vor seinem großen Bühnendurchbruch 1973 in Hamburg, seinen 4,4 Millionen verkauften Tonträgern und erfolgreichen Songs wie Mädchen aus Ost-Berlin, *Andrea Doria* oder *Sonderzug nach Pankow* trommelte der Rockmusiker Udo Lindenberg aus der westfälischen Provinz, der Mann mit den langen Haaren und dem Hut, als Jazz-Schlagzeuger in Bands, hatte einen höchstgefährlichen Auftritt in einer US-amerikanischen Militärbasis mitten in der libyschen Wüste und glaubte immer daran, es bis nach ganz oben zu schaffen. Mit seinen Markenzeichen und seiner unvergleichlichen Art zog er ganz einfach sein Ding durch.

WEITER IM  
KINO BREITWAND



## LITTLE WOMEN



US 2019, 135 Min., FSK  
ab 12 Jahren  
Regie: Greta Gerwig  
Drehbuch: Greta Gerwig  
Besetzung:  
Saoirse Ronan, Emma  
Watson, Florence Pugh

Die vier March-Schwester Jo, Meg, Amy und Beth wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in der von starren Geschlechterrollen dominierten Gesellschaft der Vereinigten Staaten auf. Je älter sie werden, desto mehr müssen sie einsehen, welche Hindernisse ihnen bei ihrer Selbstbehauptung als Frauen in den Weg gelegt werden. Gleichzeitig wird ihnen dadurch aber auch klar, wie sehr sie sich letzten Endes doch unterscheiden. Während die stolze Jo Schriftstellerin werden will und das gesellschaftliche Rollendiktat der Ehefrau und Mutter verachtet, folgt Meg ihrem Herzen in die Heirat. Amy hingegen will ihrer Einzigartigkeit durch die Malerei ausdrücken. In der Männerwelt werden die vier Frauen oft kritisch beäugt - mit Ausnahme des jungen Laurie, der sich für Jo interessiert.

AB 30.01. IM  
KINO BREITWAND



## LUCIAN FREUD - EIN SELBSTPÖRTRÄT EXHIBITION ON SCREEN



GB 2019, 80 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
David Bickerstaff

Zum ersten Mal in der Geschichte führt die Royal Academy of Arts in London in Zusammenarbeit mit dem Museum of Fine Arts in Boston die Selbstporträts von Lucian Freud zusammen. Die Ausstellung zeigt mehr als 50 Gemälde, Drucke und Zeichnungen, in denen der moderne Meister der britischen Kunst seinen unerschütterlichen Blick auf sich selbst gerichtet hat. Lucian Freud, einer der berühmtesten Maler unserer Zeit, ist auch einer der wenigen Künstler des 20. Jahrhunderts, die sich mit solcher Konsequenz darstellten. Fast sieben Jahrzehnte lang geben seine Selbstporträts einen faszinierenden Einblick in seine Psyche und seine Entwicklung als Maler, von seinem frühesten Porträt aus dem Jahr 1939 bis zum letzten, das 64 Jahre später entstand.

Zusammen betrachtet stellen seine Porträts eine spannende Auseinandersetzung mit der Dynamik des Alterns und dem Prozess der Selbstdarstellung dar.

SO., 02.02. + 01.03 11:00 UHR KINO SEEFELD  
SO., 23.02. + 15.03., 11:00 UHR KINO GAUTING  
SO., 08.03., 11:00 UHR KINO STARNBERG



## NARZISS UND GOLDMUND



DE/AT 2020, 130 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Stefan Ruzowitzky  
Drehbuch:  
Stefan Ruzowitzky,  
Robert Gold  
Besetzung:  
Jannis Niewöhner,  
Sabin Tambrea,  
André Hennicke

Zwei konträre Lebensentwürfe und Charaktere bilden den Kern der Geschichte von Narziss und Goldmund. Der junge Goldmund wird von seinem Vater zum Studium ins Kloster Mariabronn geschickt und trifft dort auf den frommen Klosterschüler Narziss. Narziss hat sich dem asketischen und von strengen Regeln geprägten Leben im Kloster mit Herz und Seele verschrieben und zunächst versucht Goldmund, es ihm nachzutun. Zwischen den beiden entwickelt sich schon bald eine innige Freundschaft, aber der ungestüme und lebenslustige Goldmund erkennt bald, dass die Lebensperspektive, die ihm das Kloster bietet, nicht mit seinen Vorstellungen von Freiheit übereinstimmt und begibt sich, bestärkt von Narziss, auf eine Reise voller Abenteuer, bei der er schließlich auch seine große Liebe Lene kennenlernt. Und auch als Künstler reift er und findet so Erfüllung. Doch dann kommt es unter dramatischen Umständen zu einem erneuten Treffen der beiden, das ihre Freundschaft auf die Probe stellen wird.

AB 12.03. IM  
KINO BREITWAND

## NIGHTLIFE



DE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Simon Verhoeven  
Drehbuch:  
Simon Verhoeven  
Besetzung:  
Elyas M'Barek, Palina  
Rojinski, Frederick Lau,  
Gritt Boettcher

Rasante Komödie über Milo und seine Traumfrau Sunny, deren romantisches erstes Date überraschend zu einer wilden Jagd durch das Berliner Nachtleben wird. Milo arbeitet als Barkeeper in Berlin und lernt eines Nachts durch eine Reihe von Zufällen seine Traumfrau Sunny kennen. Die beiden verabreden sich für ein Date, doch der bislang so perfekte romantische Abend eskaliert, als Milos chaotischer Freund Renzo hereinplatzt, dem die halbe Berliner Unterwelt auf den Fersen ist. Es ist der Beginn einer durchgeknallten Jagd durch das nächtliche Berlin.

AB 13.02. IM  
KINO BREITWAND



## PAVAROTTI



US/GB 2019, 107 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Ron Howard  
Drehbuch:  
Mark Monroe  
Kamera:  
Axel Baumann, Tom  
Hurwitz

Er hauchte den Noten eine Aura von ergreifender Tiefe ein und ermöglichte der Oper ein Leben jenseits der Bühne. Geboren als Bäckersohn in der norditalienischen Stadt Modena glich Pavarottis Karriere einem langsamen, aber stetigen Aufstieg. Ein Weg, der ihn zunächst zum Liebling der Opernhäuser und später zum vielleicht größten Popstar der klassischen Musik werden ließ – wozu nicht zuletzt auch seine einnehmende, vor Lebensfreude sprühende Persönlichkeit beitrug.

Mittels faszinierenden Aufnahmen aus privaten Foto- und Videoarchiven sowie zahlreichen Konzertmitschnitten nimmt er uns mit auf eine ergreifende Reise hinter und vor die Kulissen von Pavarottis Ausnahme-Karriere und zeigt, wie es der 2007 verstorbene Sänger vermochte – und vermag – die Oper in die Welt zu tragen.

WEITER IM  
KINO BREITWAND



## RUF DER WILDNIS



US 2020, 100 Min.  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Chris Sanders  
Drehbuch:  
Michael Green  
Darsteller: Harrison  
Ford, Karen Gillan,  
Bradley,  
Whitford Dan Stevens  
Kamera:  
Janusz Kaminski

Während des Goldrauschs der 1860er Jahre im kanadischen Yukon am Fluss Klondike waren Schlittenhunde sehr begehrt. Und Buck ist ein ganz besonderes Exemplar. So beginnt die Geschichte auf einer Ranch im kalifornischen Santa Clara Valley, als Buck aus seinem Zuhause gestohlen und als Schlittenhund in Alaska in den Dienst gestellt wird. In der rauen Umgebung wird Buck zunehmend wilder. Dort muss er kämpfen, um zu überleben und andere Hunde zu dominieren. Schließlich wirft er den Mantel der Zivilisation ab, verlässt sich auf seine Urinstinkte und gelernte Erfahrungen, um sich als ein Führer in der freien Wildbahn zu behaupten.

AB 20.02. IM  
KINO BREITWAND





## SORRY WE MISSED YOU



FR/GB 2019, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ken Loach  
Drehbuch:  
Paul Laverty  
Besetzung:  
Kris Hitchen, Debbie  
Honeywood, Rhys  
Stone, Katie Proctor  
Kamera:  
Robbie Ryan

Ricky, Abby und ihre zwei Kinder leben in Newcastle. Einst bewohnten sie ein eigenes Haus, doch nach der Finanzkrise 2008 mussten sie es verkaufen und wohnen nur noch zur Miete. Während die Mutter Abby einen relativ festen Job als mobile Krankenschwester hat, schlägt sich ihr Mann Ricky von Aushilfsjob zu Aushilfsjob durch. Zwar war er nie wirklich arbeitslos, doch das Geld reicht vorne und hinten nicht. Als er einen Job als Selbständiger beim Paketdienst PDF (Parcels delivered fast - Pakete schnell geliefert) bekommt, glaubt er an eine Wendung des Schicksals. Doch nun muss er sich täglich einen Lieferwagen mieten, auf Zeit arbeiten und für jede verspätete Lieferung Strafe zahlen. Was als Beginn einer erfolgreichen Selbstständigkeit gedacht war, erweist sich rasch als Anfang vom Ende jeder Hoffnung. Die Strukturen dieser Vorgänge kann man in ganz Europa finden, in denen Sozialsysteme zunehmend schwächer werden und Profitdenken längst alles überstrahlender Raison d'être geworden ist.

AB 30.01. IM  
KINO BREITWAND

## THE GENTLEMEN



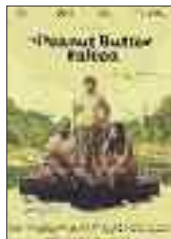
US 2020, 107 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Guy Ritchie  
Drehbuch: Guy Ritchie,  
Marn Davies,  
Ivan Atkinson  
Besetzung:  
Matthew McConaughey,  
Charlie Hunnam,  
Michelle Dockery  
Kamera: Alan Stewart

Smart, knallhart und mit genialem Gespür fürs Geschäft hat sich der Exil-Amerikaner Mickey Pearson über die Jahre ein millionenschweres Marihuana-Imperium in London aufgebaut und exportiert feinsten Stoff nach ganz Europa. Doch Mickey will aussteigen und auf legalem Weg das Leben in Londons höchsten Kreisen genießen. Ein Käufer für die landesweit verteilten – und dank des chronisch geldknappen Landadels gut versteckten – Hanf-Plantagen muss her. Sein Name ist Matthew Berger, ein exzentrischer Milliardär. Er bietet eine hohe Summe, will jedoch Garantien sehen. Und das ausgerechnet in dem Moment, in dem sämtliche Groß- und Kleinkriminellen der Stadt Wind von Mickeys Plänen bekommen haben. Während Mickeys rechte Hand Ray seinem Boss den größten Ärger vom Hals hält, überbieten sich alle Beteiligten mit Tricks, Bestechung, Erpressung und anderen fiesen Täuschungen und lösen eine folgenschwere Lawine aus.

AB 27.02. IM  
KINO BREITWAND



## THE PEANUT BUTTER FALCON



US 2019, 97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Tyler Nilson,  
Mike Schwartz  
Besetzung:  
Shia LaBeouf, Dakota  
Johnson, Zachary  
Gottsgen, Bruce Dern,  
Thomas Haden Church,  
Jon Bernthal,  
John Hawkes,  
Susan McPhail

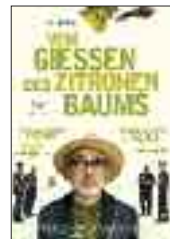
An solchen Buddys und ihren Abenteuern hätte gewiss auch Mark Twain seine Freude gehabt.

So putzig verwunderlich der Titel, so bezaubernd und bewegend gerät diese amüsante Feelgood-Geschichte um Freundschaft, um Träume und weshalb man nicht zum Arzt sollte, wenn man Visionen hat - sondern bisweilen besser zu einem abgehalfterten Wrestling-Star! Nur mit einer großen Unterhose bekleidet und angetrieben von seinem großen Traum, Profi-Wrestler zu werden, begibt sich der 22-jährige Zak eines Nachts auf die Flucht. Zufällig trifft er auf den lokalen Outlaw Tyler, die zwei gehen gemeinsam ein Stück des Weges. Normal sind beide nicht. Der eine ist Mensch mit Down-Syndrom. Den anderen werfen alte Schuldgefühle aus der Bahn. Unverhofft bekommen sie Gesellschaft von Eleanor, die Zak gefolgt ist und ihn unbedingt ins Heim zurückbringen will. Und auch Tylers Verfolger sind dem ungewöhnlichen Gespann schon dicht auf den Fersen.

WEITER IM  
KINO BREITWAND



## VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS



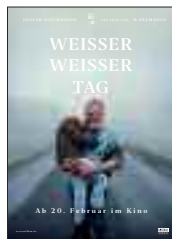
FR/DE/CA/PS/TR 2019,  
97 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie und Buch:  
Elia Suleiman  
Besetzung:  
Elia Suleiman,  
Gael Garcia Bernal,  
Ali Suleiman,  
Gregoire Colin  
Kamera: Sofian El Fani

Es ist Zeit für ein neues Zuhause, findet Regisseur Elia Suleiman, der sich wie schon oft zuvor als sein eigenes Alter Ego vor die Kamera begibt. Einen Platz fern von Palästina sucht er. Aber was, wenn es nicht wirklich ein Hier und ein Dort gibt? Wenn Palästina überall ist? Diesen Eindruck hat er zumindest. Denn ob er nun mit einem Taxi durch New York fährt oder in Paris das schöne Leben genießt – seiner Vergangenheit und seinen Erinnerungen kann Elia Suleiman nicht entkommen. Absurdität trifft auf Melancholie, das Gestern auf das Heute – Suleimans poetischer Film untersucht, wie sehr unsere Erfahrungen unsere Wahrnehmungen prägen und wie schwierig es ist, einen Ort namens Heimat zu finden.

WEITER IM  
KINO BREITWAND



## WEISSER WEISSER TAG



IS/SE/DK 2019, 108 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Hlynur Pálmason  
Drehbuch:  
Hlynur Pálmason  
Besetzung:  
Ingvar Sigurðsson, Ída  
Mekkin Hlynisdóttir, Hil-  
mir Snær Guðnason

Ingimundur ist seit zwei Jahren Witwer. Viel Zeit verbringt er von der Arbeit freigestellte Polizist seither mit seiner kleinen Enkelin, die interessiert verfolgt, wie er sich in einem abgelegenen Gehöft ein neues Domizil einrichtet. Eine Gesprächs-therapie soll Ingimundur helfen, sein Schicksal zu akzeptieren. Der oft dichte Nebel und die tief hängenden Wolken lassen die Landschaften verschwimmen und verstellen den Blick auf die Menschen in diesem kargen Land. Mystische Ideen und Bilder dringen wie beseelte Felsbrocken auf die Menschen ein. An bestimmten *weißen Tagen* sei es möglich, mit den Toten zu kommunizieren, behauptet ein Sprichwort auf Island. In solch eine Zwiesprache mündet dieses grandios entwickelte und in kühle, distanzierte Bilder gefasste Psychogramm eines verhärteten Mannes.

AB 20.02. IM KINO BREITWAND

INGVAR SIGURÐSSON



Ein Film von H. PÁLMASSON

# WEISSER WEISSER TAG



Ab 20. Februar im Kino

arsenalfilm.de

ARSENAL  
FILMVERTEILER

**KINOPROGRAMM  
30.01. - 18.03.2020**



# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 / 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000  
E-mail: [gauting@breitwand.com](mailto:gauting@breitwand.com)

Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: [starnberg@breitwand.com](mailto:starnberg@breitwand.com)

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: [seefeld@breitwand.com](mailto:seefeld@breitwand.com)

*Tati* - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING  
089-89501002

Büro Kino Breitwand  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Marketing: 089-89501004  
Büro: 089 89501005  
Organisation/FSFF: 089-89501007  
E-mail: [info@breitwand.com](mailto:info@breitwand.com)